

科学与人文

K X Y R W

内部资料 免费交流



欢迎关注湖南科技大学团委
《科学与人文》微信公众号

共青团湖南科技大学委员会 主办
《科学与人文》编辑部 编印

科大美景

图/摄影美编部 周 丝
责任编辑/王艺涵



封面人物：田甜，教育学院21级应用心理学二班本科生。现任第二十一届校团委、学生会执行主席，2022-2023学年综合学业专业排名前2%。曾获荣誉：共青团中央2023年“圆满工程”服务农村未成年人传承优秀传统文化志愿服务团队；“青春献礼二十大·同心共筑中国梦”社会实践团获省级优秀团队；SRIP（Student Research and Innovation Program）项目获省级一般项目；2023年湖南科技大学暑期“三下乡”社会实践团获湖南省“三下乡”优秀服务团队；2023年湖南省“三下乡”优秀个人。



没有什么比你更重要

文/李友桥

“世上没有人比你更重要”，这是作家苏芩畅销书的书名，也是我想和所有童鞋分享的一句话。

十七八年前，因着上苍的眷顾，你们抵达了这个世界。这是个美丽而精彩的乐园，山是巍峨的，云是瑰奇的，雪是晶莹的，校园是宁静的，青春是浪漫的，还有太多的美好，对于你来说，都是未知的。如花美眷，似水流年，不知有多少人羡慕你们视若寻常乃至喋喋吐槽的一切。但亲爱的童鞋，既然拥有世界，就请珍惜自己。

就请你开始关照自己：

你的心是灵动而活泼的，不要上锁，不要封箱，不要在自己的左心室和右心房之间挖坑、在左心房和右心室之间修墙，要给自己一扇接纳阳光的门、一扇呼吸自由的窗。要学会做自己内心的清道夫，每天除掉落叶、铲除积雪、清理违章，还自己一个康庄大道、清平乾坤。

人的情绪犹如天气，年轻的天空大抵是蔚蓝色的，但也会有阴霾和暴风雨，要学会深呼吸，如果还是不行，请换个角度，更深地呼吸，深呼吸里有香甜的秘密。假若你内心的龙头因为学业、情感或者家庭而突然崩坏，关不住伤心的泪水，要记着联系家人、老师、同学、朋友，他们未必是合格的修理工，但至少可以做个吐槽的树洞、蓄水的池。

就请你记着提醒自己：

有些溺爱不能爱着，比如通宵游戏、熬夜刷刷；有些习惯不能惯着，比如酗酒、飙车、在宿舍内使用大功率电器、在陌生水域深潜……命若琴弦，轻轻拨弄自有曼妙的音乐，可如果在琴弦上张弓引箭，那就是在挑逗它的极限。

假期回家或者返校，请提前告知家人、同学行程。尽量不要独自外出远行，不要轻易和陌生人搭讪，即便你对自己的颜值不自信，但青春本身就是无敌的诱惑。有些说走就走的旅行，说走，也可能真的走了。

就请你学会拒绝自己：

幽暗的酒吧、慢摇的舞厅、豪奢的宾馆……美酒、美食、美色，诱惑有如猫爪，伸过来你就得斩掉。有些慈祥如菩萨的陌生人，心里住着魔鬼；有些递来的食物和饮品，它的成分可能有：笑气、神仙水、丧尸药、跳跳糖……一定要学会说不，千万不能好奇去尝试，赌和毒，你若沾上，生活中将再也没有诗和远方。

这个世上总有些阳光照不到的地方。万一遭到不测，就得用上我们的智商和情商了，父母和学校已经给你的IQ卡EQ卡充值满满，别慌乱，别硬杠，要动脑筋周旋，设法找到报警、脱身的机会。

亲爱的童鞋，没有什么比你幸福生活着更重要。这个世界，如果缺少了你，太阳会少了热量，花会少了芬芳，你和深爱着你的家人的一切都将坠入永恒的黑暗。所以，请让我们好好爱惜自己，对着这个世界，深深地呼吸。

（编者注：作者系我校人文学院教师，本刊指导老师）

这一年，我们一起完成人间佳酿；待来年，举杯共饮灿烂霞光。——检察日报正义网2024新年献词





Contents

2023年第3期(总第74期) 目录



扫一扫, 关注我们的微信公众号

顾问: 唐亚阳 周智华

刊头题字: 田银华

指导老师: 李友桥

总编辑: 鲁义

副总编辑: 唐宁潇 曾晶 赵畅宇

唐翠柳 郑艳红

主编: 邓念

副主编: 张羽欣 王艺涵

责任编辑: 杨洋 廖莹 陈照蓉

李淑婷 吴娟

编辑: 张佳颖 许佳乐 刘玉娟

刘慧菊 刘雨琦 董紫妍

蔡慧琳 张若杰 唐滋烜

张燕 王玉玺 熊丽婷

徐乐 郑琪玥 刘雯

童亮 刘一丹 付红雨

何嘉乐 何微 王湘萍

陈雨珊 赵钰钺 肖芳

周颖 熊思语 贾涵

李琪 任嘉灵 刘佩欣

徐兴勇

封面设计: 王艺涵

封面摄影: 高裕

封面人物: 田甜

主办单位: 共青团湖南科技大学委员会

编辑部电话: 0731-58290010

投稿邮箱: 910518665@qq.com

QQ读者群: 174148703

官方QQ: 910518665

新浪微博: @科学与人文编辑部

http://weibo.com/kxyrwbjb

出版日期: 2023年12月30日



卷首语

没有什么比你更重要 李友桥 1

科野千里

曾嘉教授课题组在脂肪肝发生机制研究领域取得重要研究成果 4

御风而来赋新能 5

红小豆 李艳红 6

从水母运动到新材料供能

——记获奖团队《仿水母摩擦纳米发电机俘能应用及设计》采写/廖莹 11

露锋芒, 向星光 苏怡 12

浅谈第一次科研经历 董开泰 13

擎文化之火, 续未来新篇

——2023年企业模拟经营竞赛省赛 周敏 15

中医的科学性 艾宇涛 17

魅力教师

点燃留守儿童的音乐梦想——王育霖教授 董紫妍 19

“时代楷模”万步炎 李琪 20

青春风采

慢慢走, 比较快 曾瑶 21

星海横流, 岁月成碑 杨湘婷 22

团学邮驿

策划/廖莹 吴娟

举杯, 共庆新生 23

评估竞赛, 尽显风采 24

埋下一颗元宇宙的种子 25

出征吧! 国旗仪仗队 26

绿色发展大创新 27

正是运动进行时 28

不忘初心, 服务师生 29

评说韵语

宁为玉碎, 不为瓦全 唐晶 30

上帝的笔误 林伊泓 31

——读《瓦尔登湖》有感

寻家 王思烨 33

身居其间, 自然情绕 卢诗葭 34

翰墨文芳

铃声响了 王霞 35

千千阙歌 邹佳妮 36

味道 吴秀仪 38

庠序小记

涵虚阁之梦 肖亚 39

献诗 葛静 41

科大师者 李淑婷 41

尾声之尾

策划/李淑婷 廖莹 吴娟

留言墙 40

致谢 42



曾嘉教授课题组在脂肪肝发生机制研究领域取得重要研究成果

文/生命科学与健康学院

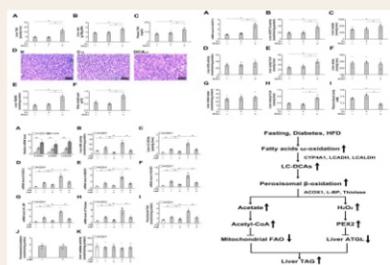
近日,我院曾嘉教授课题组在非酒精性脂肪肝病发生机制研究领域取得重要研究成果,揭示了脂肪酸 ω -氧化上调诱发肝脏脂肪积累的病理生理学新机制,相关论文发表在顶级刊物J. Biol. Chem (Biol. Chem., 2023, 299, 107451)上,研究生张薇、张丽娜和姚浩雅为论文的共同第一作者,曾嘉教授为论文的唯一通讯作者。

脂肪肝/脂肪性肝炎是一类发病率极高的慢性代谢性疾病,其发生机制目前尚不十分明确,脂肪肝发生分子机制研究目前也是国际基础医学领域的研究热点。课题组以长链二羧酸(DCA12)饲料喂养小鼠和48h禁食小鼠为模型动物,以氯苯丁酯为脂肪酸 ω -氧化诱导剂,以4-甲基吡唑为脂肪酸 ω -氧化抑制剂,通过大量动物实验以及生化分子生物学分析,揭示了脂肪酸 ω -氧化上调诱发肝脏脂肪积累的病理生理学新机制,并提出了脂肪酸 ω -氧化上调-内源性二羧酸积累-过氧化物酶体脂代谢上调-线粒体脂肪酸代谢下调-肝脏脂肪积累的全新分子机制模型。该分子机制的提出对于深入了解高脂饮食及糖尿病如何通过引发肝脏 ω -氧化上调而引起肝脏脂代谢紊乱并诱发脂肪肝/脂肪性肝炎开辟了新的思路,该研究同时也为脂肪肝治疗新型药物的开发提供了潜在的蛋白靶点和验证化合物。

曾嘉教授课题组长期从事脂肪酸代谢调控分子机制以及代谢疾病发生机制研究,在国际上率先系统开展过氧化物酶体脂代谢病理生理学的基础研究,并取得了一定的领先优势。近年来,课题组在过氧化物酶体脂肪酸代谢调控分子机制及其与非酒精性脂肪肝、肥胖、胰岛素抵抗、高血脂症、糖尿病肾病等代谢疾病的关联机制方面取得了系列重要原创性研究成果(J. Biol. Chem., 2023, 299, 107451; J. Biol. Chem., 2023, 299, 102845; J. Biol. Chem., 2022, 298, 101572; J. Biol. Chem., 2022, 298, 101660; Cancer Res., 2021, 81, 1988-2001; J. Biol. Chem., 2021, 296, 10622; J. Biol. Chem., 2020, 295, 10168-10179; J. Biol. Chem., 2017, 292, 3800-3809; PCT patent: PCT/2014/071234),这些研究为全面揭示代谢疾病发生发展的核心机制提供了重要的创新思路,也为开发治疗各类代谢疾病的创新药物提供了极具前景的治疗靶点。课题组将持续深入地以过氧化物酶体脂代谢病理生理学为研究核心,保持并扩大在该研究领域的领先优势,同时将进一步对接药物研发企业,期待能尽早将这些研究成果应用于临床药物研发,为国家药物研发自主创新战略的实施贡献力量。

据悉, J. Biol. Chem是美国生物化学与分子生物学协会会刊,为自然指数(Nature Index)首批收录的68种最顶尖刊物之一。

论文相关链接: <https://doi.org/10.1016/j.jbc.2023.105174>



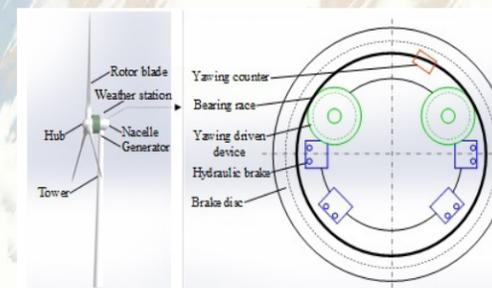
责任编辑/陈照蓉 吴娟 美术编辑/王湘萍 文字校对/徐乐

御风而来 赋新能

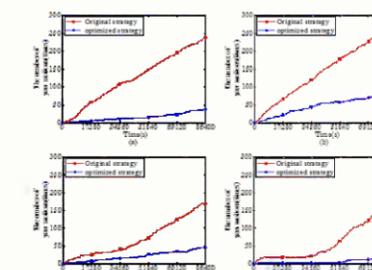
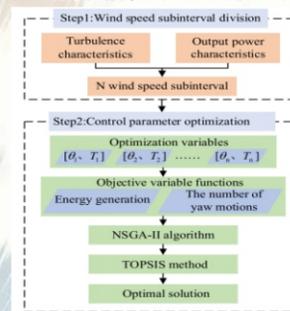
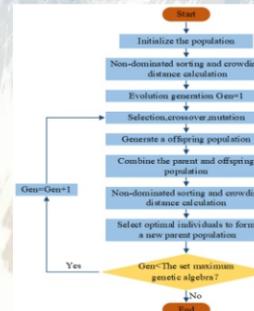
——我校机电工程学院风电技术与装备研究所
在偏航系统智能化控制方面取得进展

文/机电工程学院

近日,国际人工智能领域TOP期刊《Engineering Applications of Artificial Intelligence》(IF:8.0)以“Yaw system restart strategy optimization of wind turbines in mountain wind farms based on operational data mining and multi-objective optimization”发表了我校机电工程学院风电技术与装备研究所在风电机组偏航系统智能化控制方面取得的最新研究进展。



风力发电机组是风能利用的关键装备,偏航系统是风电机组的重要子系统之一,其主要功能是调整风电机组迎风角度,实现对风向的有效追踪。显然,若偏航系统能够对风向的任何变化做出精确、快速地响应,则最有利于提高瞬时发电效率。但是,偏航系统频繁的启动可能带来高负载,从而对风电机组的寿命和安全产生不利影响,导致齿轮断裂、回转支承故障、偏航计数器故障、偏航位置传感器故障和其他故障,造成了电量损失和运行维护成本增加。偏航系统故障率与整机瞬时发电效率存在相互制约的关系,在风况较为复杂的条件下难以同时保证。



针对上述制约风电行业发展的难点问题,机电学院风电所研究人员提出了一种基于运行数据特征提取,依据风电机组个体的实际运行特性确定偏航系统启动对风控制策略的风速分段方案;建立了偏航系统启动对风控制的多目标优化问题数学模型,并采用群体智能优化算法和TOPSIS综合评价法获得偏航启动控制参数的综合最优解。采用质量工程领域的田口方法解决了人工智能算法工程应用中面临的多个存在耦合关系参数合理取值的问题。研究表明,新方法能在基本保证山地风场风电机组发电效率的前提下将偏航次数降低82.9%,有望显著降低偏航系统故障率和严重程度,从而显著提升风电机组全生命周期的经济性。

今年4月,国家能源局发布的《2023年能源工作指导意见》指出“狠抓绿色低碳技术攻关,加快能源产业数字化智能化升级”是增强我国能源产业竞争新优势的重要途径。风电所面向经济主战场和国家重大需求,提前布局,已将以“数字化”和“智能化”为特征的新一代风力发电技术作为研究所的重点攻关方向之一,在风电机组智能化优化设计、状态感知与评估、服役质量评价等多个领域取得了一系列研究进展。

该项工作是我校机电工程学院与哈电风能有限公司合作完成,得到了国家重点研发计划(2022YFF0608700)、湖南省重大标志性创新示范工程(2022XK2301)等项目的资助。

责任编辑/杨洋 吴娟 美术编辑/何微 文字校对/张若杰

红小豆

【大学之旅】

/ 大学生生活 / 生活伴侣
/ 生活中的自己 / 内心深处的自己

人物设定 -----
生活中的自己：用自己的知识和魅力去结交很多很多朋友
内心的自己：想独处于一个人的世界



第 11 届未来设计师全国总决赛二等奖，省赛一等奖



作品名称：《红小豆的大学之旅》

(动态表情包链接<http://xhslink.com/KNi9Iu>)

作品简介 在大学生活中，人们都会遇到挫折与挑战，面对这些，大家更多的是进行自我封闭与自我消化，每个人在舒适圈中也都会有专属于自己的保护色，所以该作品设计两款IP形象，其中一款为想要封闭自我，不愿与外界交流的IP形象“红小豆”，以此表达每个人内心世界的孤独感，另一款则为主IP的伴侣“知宝”，是一个积极向上的形象，在日常生活中表现为周围的朋友以及家人带来的积极力量，同时也是自我消化与调节的乐观一面，通过这个积极阳光的伴侣让主IP原有的孤独与寂寞感烟消云散。

设计者：20级视觉传达设计1班李艳红

设计感谢：该作品目的是分享并纪念自己大学期间的生活以及经历，因此所设计的一款针对个人形象的IP。根据前期IP以及相关产品的调研，构建了自己关于虚拟IP方案的构思。在考察市场背景以及当今趋势后，了解到如今符合大众市场需求的IP设计，更多的是拥有创新的内容和独特的风格，所以拟定了一款关于分享自己大学生活日常的IP。完成该作品的过程中，不仅锻炼了我独立思考的能力而且提高了我解决问题的水平。在创作过程中，通过老师的指导和点拨，我收获了很多。虽然这个设计不是我最优秀的作品，但从这个作品中我收获了很多。它有着独特的意义，也让我找到了未来前进的方向，所以它对我来说是最满意的作品。这次的作品让我取得了一定的成绩，但也意识到自己的不足，仍然需要在分析社会热点问题以及将数据转化为视觉语言等方面有所加强，之后也会不断提高专业技能，努力拓宽和加深相关知识，把握更多的实践机遇，不断地提高自己。

第11届未来设计师 全国总决赛二等奖，省赛一等奖

DESIGN IN
2023

红小豆的大学之旅

DESIGN IN
2023

设计说明

在大学生活中，人们会遇到快乐与挫折，面对这些，大家更多的是进行自我封闭与自我消化，每个人在舒适圈中也都会有专属于自己的保护色，所以该作品设计两款IP形象，其内涵则是一款为想要封闭自我，不愿与外界交流的IP形象“红小豆”，以此表达每个人内心世界的孤独感，另一款则为主IP的伴侣“知宝”，是一个积极向上的形象，表现在日常生活中，周围的朋友以及家人带来的积极力量，同时也是自我消化与调节的乐观一面，通过这个积极阳光的伴侣让主IP原有的孤独与寂寞感烟消云散。

IP设计

档案资料

红小豆
姓名：红小豆
性别：女
星座：天蝎
性格：佛系、安静
爱好：喜欢下雨天、听安静的音乐、独处
设定：内心的自我——想独处于一个人的世界

知宝
姓名：知宝
性别：女
星座：水瓶
性格：爱笑、古灵精怪、小灵通、乐交朋友
爱好：唱歌、逛街、追剧
设定：朋友眼中的自我——用知识和魅力去结交很多朋友

三视图



表情包延伸

日常情绪篇



大学生生活篇



动态海报设计



红小豆 · IP X DESIGN

档案资料 ARCHIVAL DATA



姓名：红小豆
性别：女
星座：天蝎
性格：佛系、安静
爱好：喜欢下雨天、听安静的音乐、独处
设定：内心的自我——想独处于一个人的世界



姓名：知宝
性别：女
星座：水瓶
性格：爱笑、小灵通、乐交朋友
爱好：唱歌、逛街、追剧
设定：朋友眼中的自我——用知识和魅力去结交新朋友



调研与分析

前期调研

市场背景
价值与意义
市场趋势
主题定位

IP属性与品牌强关联：IP是品牌的超级符号，IP被赋予了人格，从而赋予了品牌生命。好的品牌IP能够帮助品牌拓宽消费人群，扩大品牌的影响力，带动品牌的销量。
创意故事：市场上每一个IP形象都有他们自己的故事，这个故事可能更多的是从作者本身延伸出来的，它代表的是一种精神文化，与我们日常生活息息相关，可以引起共鸣感。
独特特征：IP具备人格化的属性是必不可少的，它的身体每一个部位都需要进行深入的研究，从而赋予它独特的性格特征，同时在每一个不同场景下，其形象应该跟人一样产生不同的互动。
形状简单：IP形象简单易识别也是很重要的一个特点，这也是当今的一个流行趋势。我们应该很清楚，在以往的年代，IP形象不管是造型还是传播相对会复杂很多，而现今简单形状的IP角色有着很高的人气。

相关产品调研

泡泡玛特 - IP-发展
IP-打造
IP设计特点

TINYTINY - IP-发展
IP设计特点

IP表情包 - 利与弊
案例



泡泡玛特：原创、套系、潮流、多样
产品小巧精致，原创色彩鲜明，多样的风格组成套系出售；主张不给玩具形象设定情绪和性格
走潮流玩具IP路线，并不断扩充丰富旗下的潮流玩具
可借鉴：系列作品，融入新时代元素



TINYTINY-IP：伴侣、暗黑、原创、手涂、小巧
TinyTINY初代整体风格为复古的忧伤做旧的诡异
TinyTINY Sleepless 相比一代更多了点暗黑，还是全手涂，磨砂手感，细节丰富，并且作品更加逼真
可借鉴：伴侣设定，磨砂材料，忧郁风格

虚拟IP方案构思

虚拟IP方案构思

双重属性 - 显性设计
隐性设计

形：主IP更偏向作者形象，伴侣则以可爱、灵动为主，背景则为大学期间的活动场景色；主要以红色系为主，伴侣以相近色为主；材质则带有磨砂质感，给人复古的感觉。
自身文化内涵：主要通过IP形象表现个人内心世界的模样。大学三年，我们经历了太多酸甜苦辣，而我也想将这些通过我的设计来进行记忆留存，将自己的所学与自己的生活相融洽，做属于自己的独特的“交互”。
附加值：桌面装饰品，纪念物；可以赠送给朋友，亲人；进行售卖（用户群体青少年）

· 红小豆系列表情包 ·



· 红小豆系列海报设计 ·

设计说明 DESIGN DESCRIPTION (动画链接 <http://xhslink.com/RM581u>)

在大学生活中，人们会遇到快乐与挫折，面对这些，大家更多的是进行自我封闭与自我消化，每个人在舒适圈中都会有属于自己的保护色，所以该作品设计两款IP形象，其内涵则是一款为想要封闭自我，不愿与外界交流的IP形象“红小豆”，以此表达每个人内心世界的孤独感，另一款则为主IP的伴侣“知宝”，是一个积极向上的形象，表现在日常生活中，周围的朋友以及家人带来的积极力量，同时也是自我消化与调节的乐观一面，通过这个积极阳光的伴侣让主IP原有的孤独与寂寞感烟消云散。



SU XIAO YE brave FREE

苏小叶

靠风力发电的机器人
热爱探险
梦想走过世间的每一方土地

档案资料

Archival data

三视图

THREE VIEW DRAWING



设计说明

DESIGN SPECIFICATIONS

名字：苏小叶
星座：双子座
性格：勇敢、善良真诚、无拘无束、对世间万物充满一颗好奇心
设定：爱探险的机器人
复苏表示萧条或遭到破坏后又重新兴起，所以本次IP含义设定为：推动经济复苏的同时，又不忘自然的复苏。在人物造型上则是以机器人为基本造型，但促使其行动的并不是电源，而是胸前的风力，以此展示在大自然之下进行发展的主题内容。其次，服饰借用原始野人的穿搭，暗示大自然原本的模样并且呼应IP热爱探险，追求大自然的特征。整个IP设计主要展示在大自然之下健康快乐的成长以及经历无数次冒险后，依旧有着绿叶萌芽般的复苏。

IP 延展

IP extension

表情延展

Expression extension

开心 - 橙
HAPPY-ORANGE害羞 - 粉
SHY-PINK生气 - 红
ANGRY-RED疲惫 - 黑
TIRED-BLACK悲伤 - 蓝
SAD-BLUE好奇 - 绿
CURIOUS-GREEN

设计应用延展

Design application extension



作品名称：《苏小叶》

作品简介：复苏表示萧条或遭到破坏后又重新兴起，所以本次IP含义设定为：推动经济复苏的同时，又不忘自然的复苏。在人物造型上则是以机器人为基本造型，但促使其行动的并不是电源，而是胸前的风力，以此展示在大自然之下进行发展的主题内容。其次，服饰借用原始野人的穿搭，暗示大自然原本的模样并且呼应IP热爱探险，追求大自然的特征。整个IP设计主要展示在大自然之下健康快乐的成长以及经历无数次冒险后，依旧有着绿叶萌芽般的复苏。

第二届 ICAD 国际当代青年美术设计大赛铜奖

从水母运动到新材料供能

——记获奖团队《仿生水母纳米发动机俘能应用及设计》

采写/廖莹

人生不过数十载，而充实厚重的几年足以抵十几载春秋。大学时光应当是这样热烈繁盛的四年。对我校《仿水母摩擦纳米发电机俘能应用及设计》团队的成员来说，尤为如此。

围绕国家“碳中和碳达峰”目标，服务湖南“三高四新”战略，我们发展新能源、纳米材料等新材料关键技术。本项目受水母运动模式启发，结合了纳米材料等新型功能材料，提出一种新型仿水母摩擦纳米发电机的构想。考虑到物联网传感器网络节点供能难的问题，聚焦于传统摩擦纳米发电机难以俘获低频振动能量的挑战，结合水母运动形态变化规律，我们设计了新型负刚度机构，并将负刚度机构拓展至摩擦纳米发电；创新设计仿水母摩擦纳米发电机，实现低频振动能量的高效俘获；研究仿水母摩擦纳米发电机电耦合系统非线性动力学行为与电学输出之间的相互作用机制，揭示低频俘能机理。最终提出一套仿生水母摩擦纳米发电低频振动能量高效俘获方法，并将其应用于传感器网络节点，实现传感器网络节点低成本、持续稳定的供能，为物联网实现更大规模的应用提供新的理论和技术途径。

这是一个由5个相熟的同学搭建的小组，自然而然地凝心聚力去攻克同个难题，向着同个目标前进。融入合作轻易，但是并不代表工作简单。从今年5月份开始的前期准备工作，直到现在尚未结束。在这期间，他们已经完成了前期的答辩工作，并且通过拉格朗日第二类方程手动推导开展理论研究，并且已完成了组装模型，获得了一些具有含金量的奖项，同时准备12月申请专利。

对于尚且是本科生且大多数为大学三年级的他们来说，挑战与这次的研究如影随形。第一次参加答辩，第一次参与实验，第一次上手MATLAB，SolidWork……当很多个第一次被一一实现，项目的挑战性与成就感有机统一，反而增添了大家的能动性。

投入研究的时间如水轻逝，项目负责人池实民说：“对做研究的本科生来说，没有经验，用的时间是比较长的。前期准备时间长，绘图和手动推导花了一个半个月左右的时间，后面还利用电脑测试实际结果和理论研究相通……”但对他们来说，时间不是问题，新手也不是问题。“我最大的感触就是勤能补拙。要不畏难，万事开头难，只要把前期的准备工作做得尽善尽美，剩下的事就是水到渠成。”池实民认真地总结。

成员都是工程力学专业里技术比较好的学生，互相熟悉。而当问及“如果团队成员有不认识的同学，是否会有挑战”时，池实民敏锐地看到了事物的另一面。他说，更多地不是挑战，而是需要其他专业的人才。团队成员是单一的工程力学专业，其实对于电路相关方面的了解不深，如果有信息专业的同学加入，来弥补空缺，对项目 and 团队会更加有利。

循上渐远，师恩不忘。对于初出茅庐的他们来说，实验屡遭挫折，老师适时的指导更加难能可贵。故事开始，老师带领大家了解和学习项目的背景和前端开发情况，中途不乏关注和适度的助力，提出更加成熟的建议，这些都使得作品更加完善。“感谢我的指导老师谭栋国和彭剑，让我接触到这些前端科研项目……”在科研领域，传承是不变的主题，感谢是恒久的话题，每个发自内心的感恩都是正在萌芽的新生力量的代名词。

这是一次实践与理论的突破性衔接，也是站在巨人肩膀开阔眼界的绝佳机会。深入研究不仅提升了他们自身的能力，更是将所学化为所用，以实践接轨实际。一致的目标和共同的努力让分歧和矛盾日渐消弭。合理的分工和旷日持久的努力也让成员们的关系日益升温。

青春是热烈盛大的花期，青年是勇于创造和敢于拼搏的有生力量。这个团队用实际行动贯彻了他们的青春信仰，以热爱抵达目标，用青春挥洒希望。明朝不远，也值得每一位青年挑战自我，留下独属于自己的青春风采。

责任编辑/李淑婷 杨洋 美术编辑/熊丽婷 文字校对/张佳颖

露锋芒 向星光

文/苏 怡（化学化工学院2022级）

第十六届全国大学生节能减排竞赛已经落下了帷幕，但我们的脚步不会停止！

首先，我们非常荣幸能够在全国大学生节能减排大赛中获得二等奖，这既是对团队保持努力和持续创新的肯定，也是对一路鼓励和支持我们的学校最好的回应。

在比赛过程中，我们团队成员互相支持，共同努力，我们始终相信集体的力量。共同的目标和有效的沟通，让我们达到了一个又一个新的高度。团队合作中，组长给每个人安排了不同的任务，分工明确，每个人都尽可能地贡献自己的力量，这极大提高了我们的工作效率，也让我们深刻体会到了合作的重要性。

通过这次比赛，我们学到了很多关于节能减排的知识。此外，利用实验室最新研发的负光致变色聚合物材料，我们制备了光打印纸，它可循环打印100次以上，大量减少了纸张的浪费。本实验利用可见光代替油墨，减少对环境的污染和对人体的伤害。在这个过程中，我们彼此之间地交流和讨论也让我们收获了很多宝贵的经验和想法。

当然，在比赛中我们也遇到了一些困难和挑战。比如，刚开始实验效果不明显，我们倍感压力，但是，我们没有因此而放弃，一次又一次地重复，一次又一次地进步。又比如，团队之间出现了矛盾，组长会及时和我们沟通。这个过程让我们认识到失败并不可怕，从失败中吸取教训，不断提升自己，才是我们需要做的。

回顾整个比赛，我们深知成功的背后少不了坚持不懈的努力。记忆犹新的一次是：小组在教学楼一次又一次地修改申报书和说明书，一次又一次地检查数据直到教学楼关门，组长带我们去教学楼外面的长椅上继续工作，不巧又下起了雨，他就带我们去樱花园的亭子，我们一起修改，一字一句地斟酌直到凌晨十二点多。那天我看到团队里每个成员都在奋战。从准备初赛到校赛答辩，我们耗费了大量的时间和精力，也经历了多次地推翻重来和改进提高。我们始终坚信只有付出足够的努力，才能收获想要的结果。我们也明白了一个道理：不是所有努力都有收获，但所有收获都需要努力。

在此，我们要向所有支持我们、鼓励我们的人表示由衷的感谢。感谢家人和朋友背后默默的支持，感谢陈老师、师兄师姐的悉心指导和鼓励。没有你们的支持和鼓励，我们难以取得今天的成绩。同时，我们也要感谢学校为我们提供了这样一个展示自我的平台，让我们有机会与来自全国各地的优秀大学生一同学习、交流、进步。

未来，我们将继续努力，不骄不躁，以这次获奖为契机，不断提升自己的能力和素质。我们也希望能在节能减排领域做出更多贡献，为实现绿色、可持续发展贡献自己的力量。同时，我们期待着在全国乃至全世界的范围内，与更多志同道合的人一起推动节能减排事业的发展。

最后，我们再次感谢全国大学生节能减排大赛组委会、学校以及所有支持我们的老师、同学和家人朋友。让我们携手共进，为更美好的未来持续努力！

责任编辑/陈照蓉 廖莹 美术编辑/肖芳 文字校对/赵钰钺

浅谈第一次 科研经历

文/董开泰（机电工程学院2022级）

作为一名刚进入校园的大学生，我一直对科技竞赛充满激情。大一下学期，通过了解，我成功进入了王文韞副教授的课题组，参与了湖南省自然科学基金面上项目“多任务学习下骨料精密及配视觉检测方法研究”（2021JJ30251）。在学习期间，进行了一些软件和编程语言的学习，如Matlab、Python等。此外，我很幸运在大学期间有机会参与到大创计划中，并且主持申报的项目“基于线阵激光三角法测量的粗骨料高度测量方法研究”成功获批国家级立项。在这个项目中，我作为项目负责人，积累了宝贵的经验，并对创新创业有了更深刻的理解。

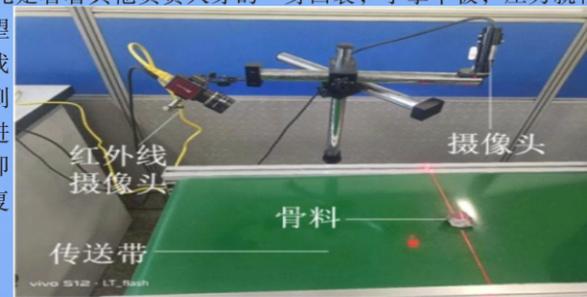
首次踏入科研领域，我充满了好奇和期待，但也颇感无措。研究课题复杂，充斥着大量的文献资料和未知的问题。然而，正是这种未知和挑战激发了我的求知欲。我深刻体会到，科研是一个追求知识和解决问题的过程，需要耐心和毅力，也需要不断学习和尝试。在探索的过程中，我学会了如何查阅文献、使用软件、设计实验、收集数据以及分析结果。这些技能不仅是科研的基础，也是提升自我能力的宝贵经验。

在立项的过程中，我们这个团队经历了许多挑战。首先，我们需要清晰地表达我们的创意和项目计划。这包括制定详细的项目申报书，明确项目的目标、预算和时间表。我们不仅需要向学校提交书面材料，还需要准备一场面向专家评审团的答辩，以阐述我们的创意和计划。在此期间，我们不仅要项目实验，还有各自的课程要学习，过程虽然艰难，但各自都收获良多，这个过程让我们深刻体会到了项目管理和团队协作的重要性。

申报书的完成，可谓是十分艰难。我们首先要做实验，一整天在试验台上摆放骨料进行标定，经红外线对准其最大轮廓，分角度拍摄，15°、30°、45°等等，再摆放钢片来模拟骨料轮廓，数量逐渐增加，角度保持不变……再通过文献调研、实验设计、数据分析等科研工作，找到有价值的信息，根据实验目的和条件进行合理的设计，再使用统计软件Origin进行数据处理和分析，得出相应的折线图，完成论述。

在答辩之前，PPT的制作略显困难。我们需要对内容进行筛选和整理，以确保精炼、准确地呈现。此外，我们还需要将研究内容有条理地组织起来，形成清晰的逻辑结构。同时，需要考虑时间限制，将重点放在最核心的内容上。最终，我们通过反复实践和不断改进，改好了PPT，可以更好地展示研究成果。

在答辩过程中，要说不紧张是假的，光是看着其他负责人穿的一身西装，手拿平板，压力就很大。再加上我们对自己的项目有很高的期望和要求，这种期望会增加答辩时的压力。我们希望通过答辩展示自己的成果，并得到认可和肯定。其次，评委会对我们的项目进行深入地质询。面对各种问题，我们需要即兴作答，并保持清晰、理性的思维。对于复杂或意想不到的问题，我们需要冷静应对，给出合理的解释。



答辩伴随着小雨结束。总的来说，参加大学生创新创业训练计划是一次宝贵的经历，让我更深入地了解了创新创业的过程和挑战。通过这次立项的经历，我认识到科学研究需要耐心和毅力，每一个细节都可能影响结果的准确性。我学会了如何进行科学文献的查找和阅读，如何进行科学写作和报告，这些对我未来的学术发展和研究生涯都具有重要意义。



图 15度标定

在整个实验过程中，王文韬副教授对我的教导，如“举一反三”“独立思考”等等，不仅令我记忆深刻，还提高了我的科研素养；孙文辉师兄教我的实验数据处理、如何快速找到与主题贴切的综述性论文等，都对我帮助很大；还有团队之间的相互合作。科研通常是团队合作的过程，合作和分享想法是成功的关键。若没有他们的帮助，我的第一次科研之路断然没有这么容易成功，因此，我非常感谢他们。

第一次科研经历是我人生中一段重要的经历，它让我深刻体会到了科学研究的魅力和意义。在这个过程中，我学到了专业知识和实践技巧，也经历了成功和挫折。我明白了科研需要耐心和毅力，需要不断尝试和改进，更需要与他人的合作和交流。同时，科研是一个长期的过程，往往需要花费大量的时间和精力才能取得成果。我们需要保持耐心和毅力，端正态度，才能坚持到最后。我将继续坚持科学研究，丰富自己的大学生活。科研的余光热烈，像极了那缥缈虚无又炽热的年华，第一次科研经历让我对自己的成长有了新的认识，也为我未来的学术发展和学习生涯奠定了坚实的基础，我会珍惜这次经验，继续学习，在科研的道路上越走越远。

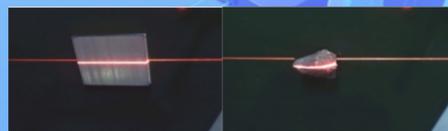


图 30度标定

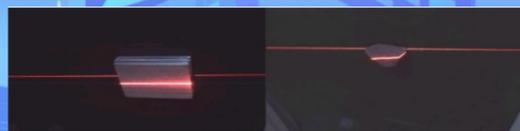


图 45度标定



图 55度标定

责任编辑/陈照蓉 杨 洋 美术编辑/刘佩欣 文字校对/董紫妍

擎文化之火， 续未来新篇

——记2023年企业模拟经营竞赛省赛

文/周 敏（法学与公共管理学院2022级）

“七支队伍，七个省一”是今年企业模拟经营竞赛省赛的丰收硕果。蓦然回首，路上点点滴滴刻满了团队“鹰眼 狼魂 虎踞 雁行”的文化字迹，步履深刻，回味无穷。

鹰击长空，远眺无穷

鹰眼锐利，总能于高空中观察猎物，精准瞄准，迅猛出击。正如在团队中我们“于无声处听惊雷”，在危机爆发前精准识别问题，解决问题。成绩的获取不仅在于技战术的提升，也在于每一场练习赛后精准复盘。每练习完一场，我们不是马不停蹄地接着开启下一场，而是会先对本次练习进行复盘，从A类问题的排查，到技战术的运用，再到沙盘哲学的领悟，全方位多角度进行复盘。我们的训练场次远远少于其他学校，但却经常夺得桂冠，制霸群雄，系统复盘就是我们遥遥领先的“秘匙”之一。团队军规言道：“快即是慢，慢即是快。”我们不追求训练场次的数量，而是在赛后复盘上花费心血，发现问题所在，思考解决方式，力争避免同类问题，让训练进入良性循环，事半功倍。

狼性文化，战力超群

狼是战斗力极强的群居动物，我们将这种特性融入团队文化，让其成为我们冲锋陷阵的精神引领。这次省赛最大的特点是“新”，但我们力争于从不确定中寻找确定性。面对数智化新平台，我们没有畏难，而是将商战思维迁移到新平台，不到一周时间就已摸清底层逻辑与博弈点。面对新合作形式，我们没有逃避冲突，而是为此开展“团队建设与合作”的闲聊会，由训练小组的合作到整个团队的建设再到思考刘邦如何带领团队夺取天下，层层深入，探讨主辅合作如何实现1+1大于2的效益。面对线上赛+现场精英赛的新赛制，我们马不停蹄，斗志昂扬。备战线上赛时，我们克服学业冲突，接力续盘，采用训练+大数据的模式，拿下七个省一；角逐精英赛时，我们猛饮咖啡，狂炫红牛，从早上7点至晚上11点，历经17个小时，拿下国赛名额。得益于狼性文化，我们逢山开路，遇水架桥，视荣誉为使命，使成功为必然。

虎踞山林，震耳贯聋

虎有很强的领地意识，团队在沙盘领域也有很强的统治力。“湖科出征，寸草不生”，这份“嚣张”的背后，离不开一代一代“湖科冲锋红”的传承积累。十余年征战沙盘，十余年上下求索，从创业者到商战再到数智化等等，变的是比赛平台，不变的是底层逻辑与沙盘悟道的薪火相传；读书报告会与闲聊会如火如荼，变的是思维场所，不变的是可迁移能力的塑造；团队历史向前推进，变的是荣誉积累，不变的是对我们是谁、我们去哪里的追问……智慧的积累如一颗颗明珠，我们站在巨人的肩膀上，方能屹立沙盘之巅。忆往昔峥嵘岁月，是无数老队员打下的江山，省赛的硕果是我们巩固江山的证明。但比赛结果不是目

的，更不是终点，我们将一路上收获的品性和思维内化于心，以知促行，以行求知，知行合一，奔赴下一场山海，续写湖科冲锋红的传奇。

大雁群飞，通彼远方

雁群以独特的队阵飞行，用最小集体作用力便可飞向更远的地方。团队中的每一个人优势互补，相互协作，便能以最小的投入达到集体利益最大化。参赛队友在沙盘战场上分析数据，大胆决策时，后勤队友便是我们最坚实的后盾，从赛前酒店车票的预定到赛中各种物资的供给，面面俱到。不仅如此，已经毕业的老队员心系团队，不论是经常寄来的零食还是工作资源的分享，都用行动证明他们一直同在。童老师不仅在战略战役上为我们指点迷津，而且保证我们暑期期间水果供应不断。“一个人走得很快，一群人走得更远。”每位队员拧成一股绳，则志之所趋，无远弗届。

(编者注：企业模拟经营团队获2023年湖南省第八届大学生企业模拟经营竞赛第一名)

责任编辑/吴娟 陈照蓉 美术编辑/何嘉乐 文字校对/徐乐



中医的科学性

文/艾宇涛（教育学院2022级）

中医是简明但博大的人体科学，是一门源远流长的传统医学，在中国悠久的历史发展过程中形成了独特的理论体系和治疗方法，传承了数千年的历史积淀，融合了中华民族智慧的结晶。中医所拥有深厚的理论基础与思想内涵、丰富多样的诊断和治疗方法、源远流长的药物文化以及现代技术对中医的检验，都展现出了其独特的科学性。

中医思想内涵的科学性体现在其对于人体结构和疾病机制的深入辩证思想上。中医强调人体的整体观念，注重观察和研究人体的生理和病理变化，理论上形成了一个完整的体系。阴阳学说和五行学说对于中医理论的构建起到了重要的指导作用。阴阳学说认为，人体的生理活动是由阴阳的相互作用和平衡所决定的，而疾病则是阴阳失调的结果；五行学说则将人体的生命活动与自然界中的五行进行类比。通过相互制约和相互转化的关系来解释疾病的发生和演变。中医学重视整体观念和辩证治疗，强调疾病的原因和机制，并以此制定治疗方案，这与现代医学的疾病诊断和治疗原则是相辅相成的。

中医治疗技术的科学性体现在富多样且有效的诊断与治疗方法上。望诊是其中最具有代表性的方法之一，医生通过观察患者的面色、舌苔、脉搏等来判断疾病的性质和发展。此外还运用闻诊和问诊的方法，通过听取患者的描述和嗅闻等观察来获取疾病的信息。这些诊断方法可以在很大程度上帮助中医准确判断疾病的类型和严重程度。除此之外，中医还使用了针灸、推拿、气功等多种治疗技术。针灸是中医中最为著名的技术之一，是通过在特定穴位上刺激，调节人体的气血运行，从而达到治疗疾病的效果；推拿则是通过按摩和按压等手法，调节人体的经络和筋骨，促进气血运行，达到治疗和保健的目的；气功是通过调节呼吸和意念，练习特定的动作和姿势，可以改善气血运行，调整人体机能，达到治疗和养生的效果。

中医药物治疗是中医最为独特和重要的特点之一。中医使用的药物主要来自于植物、动物和矿物等自然界的物质，如川芎、当归、人参。这些中草药在中医古籍中有着丰富的记载和应用经验，如《神农本草经》《本草纲目》。“川芎，主血虚不行，落胎；治胞衣诸阻隔，坚齿不欲动，腰痛；一切所感不足，皆补其中。”这些中草药通过提取有效成分，经过制剂的研制和临床验证，可以用于治疗各种疾病和症状。这些古籍中详细描述了中草药的性味、功效。例如，黄连被誉为中药界的“金刚”，具有清热燥湿、解毒消炎的作用，在临床上常用于治疗口腔溃疡、消化不良等症状。当归则被誉为“女性之草”，具有活血调经、养血补血的功效，常用于治疗妇科疾病和生殖系统问题。

点燃留守儿童的梦想 ——王育霖教授

撰稿/董紫妍



人物介绍：

王育霖，主要从事钢琴演奏、合唱指挥及艺术美学研究，是泰国西那瓦大学客座教授和博士生导师；也是湖南师范大学音乐学院兼职硕士生导师；更是中国音乐家协会会员、中国高师合唱指挥学术委员会学术委员、湖南省音协钢琴专业委员会副会长、湖南省音乐家协会合唱专业委员会(合唱联盟)副会长。这些职称并不是徒有虚名，他先后主持湖南省哲学社会科学基金项目和湖南省教育科学规划课题。并在CSSCI期刊的核心期刊、省级期刊等发表论文20余篇，专著一本，更在2015年CSSCI期刊中发表4篇论文。连续在两届世界合唱比赛中获得银奖，国内合唱比赛中获得最佳指挥奖，带领学生参加两届湖南省大学生艺术展演均获得一等奖，带领学生参加钢琴比赛局获佳绩。在校深受学生爱戴。与荣誉并存的是他有一颗支教的心，他致力于点燃留守儿童的梦想。

从邂逅这些留守孩子开始，湖南科技大学艺术学院音乐系教授王育霖就变成了两个自己，工作日在大学上课，双休日在200公里外的山村学校点燃留守儿童的梦想。这一坚守，就是整整4年。



5月22日(周六)，王育霖在启航学校指导小学生合唱

他说：“我是一名音乐老师，我的学生很多将来也会成为老师。我做的他们都会看到，相信他们以后会帮助到更多的这样的孩子，影响到更多的家庭。我想这就是教育的初衷。”

创办于2016年的祁东县启航学校，留守儿童占了八成以上。2017年初，王育霖教授受邀来到这里。“学校建设得很好，多媒体教室、图书馆什么都有，条件一点不比城市的学校差，但距离祁东县城有40公里。”王育霖说，当时他有些不明白，这么好的学校为什么要建到这么偏远的山村里。但学校的创办者陈亮伟给了他答案：“我们要让留守农村的孩子，在家门口享受到优质的教育。我们现在有好的教学环境，更需要特别的老师启迪孩子们的心灵。”而音乐，就是王育霖和陈亮伟最后认可的启迪孩子们心灵的最好方式。

他一直以自己的方式实现自己的理想。他带领湖南科技大学“心与馨”志愿支教服务队，扎根乡村小学，关爱留守儿童，支教足迹遍布湖南、云南、新疆等地，帮助4000余名孩子敞开心扉、健康成长。他牵头成立了湖南省首支留守儿童合唱团，合唱团走出大山，登上了国家大剧院和央视春晚的舞台。王育霖教授先后荣获全国第八批岗位学雷锋标兵、湖南省教育系统优秀共产党员等荣誉。

5月30日晚7时30分，王育霖团队精心筹备的音乐会《我们的追梦之旅》在湖南科技大学俱乐部拉开帷幕，现场座无虚席。到现场观看演出的湖南省委常委、省委宣传部部长张宏森对王育霖做出高度评价：“我们要对像王育霖这样关心下一代成长的老师致以崇高的敬意和衷心的感谢！”

热爱音乐，所以用音乐铺满生命，让岁月流淌着美妙旋律；关爱儿童，所以用心去搭建交流的舞台，让每一个童年拥抱彩虹。王老师以爱作笔，在有限的时间内温暖了无限的心。他正如他的名字一样，培育着，润泽着……他是新时代的志愿先锋，作为青年的我们也要学习和传承他爱岗敬业、乐于奉献的精神。

“清歌一曲，教化几度。一挥手，一拨琴，一段旋律。一提气，一开腔，一顿豁然。老师王育霖以炽热之心，融化一块块坚冰。”他是新时代的楷模，更是我们的楷模。愿他的热爱与奉献感染我们，更多的人愿意用音乐和歌声为孩子们播种梦想。

责任编辑/杨洋 吴娟 美术编辑/何微 文字校对/刘一丹

中医的科学性还表现在典籍对疾病的病因病机和防治规律的深入总结的研究。《黄帝内经》被视为中医学的经典之作，其中的经典名句“至治之道，必先疏其理”，强调了治疗疾病的基本原则，即先通过调理人体的整体平衡来治疗疾病；《伤寒杂病论》是中医临床医学的重要著作，详细记录了各类疾病的病因病机和治疗方法；《医学入门》中对人体各个器官的构造和功能进行了详细的描述和归纳，为中医的诊断和治疗提供了科学的依据。通过研读和学习这些经典著作，可以更好地理解中医学的科学性和独特之处。

另外，中医还建立了独特的病证辨析理论，通过对病证的分析和归纳，能够准确判断疾病。中医历经几千年的实际应用和临床验证，形成了诊断与治疗上的丰富经验，例如《黄帝内经》中总结了很多中医的临床经验和治疗方法，通过调节阴阳平衡、增强人体自身抵抗力等机制，实现疾病的治愈和康复。

中医的科学性在现代医学领域也得到了认可和应用。屠呦呦先生以研究和发现青蒿素的抗疟功效而获得了2015年诺贝尔生理学或医学奖。且在中医的应用案例中，经过现代科学的研究验证发现，针灸可以通过刺激经络和调节神经系统对人体产生积极影响，具有镇痛、抗炎、免疫调节等作用。中药研究成为现代科学研究的热点领域之一，通过分离和提取中药中的有效成分，进行药理学和临床研究，证实了中药的疗效和安全性。这些研究为中医的科学性提供了有力的证据和支持。现代科学研究已经证实，许多中草药中含有多种活性物质，如生物碱、黄酮类化合物、挥发油等，具有抗炎、抗氧化、抗肿瘤等功效。这些活性物质可以通过作用于人体内的多个靶点，干预人体的生理过程，从而实现治疗和预防疾病的效果。同时，中草药的多成分组合，也可以通过协同作用，增强疗效和降低副作用。

然而，中医在现代医学科学中也面临着一些挑战和质疑。由于中医的理论和方法比较复杂，存在一定的主观性和经验性，因此在科学验证上有一定的困难。另外，中医的治疗效果在某些疾病上缺乏充分的科学证据支持，需要更多的临床研究来验证其疗效和安全性。在面对一些严重的疾病和紧急情况时，中医的治疗方法可能不够及时和有效，需要结合现代医学的方法进行治疗。

中医在现代医学中的应用需要科学严谨的评估和研究。只有通过科学实验和临床验证，才能更好地发挥中医在现代医学中的作用。同时，也需要加强对中医的传承与创新，结合现代科技手段，推动中医的发展和进步，使其在现代医学中的地位和作用更加凸显。

综上所述，中医作为一门简明但博大的人体科学，具有较为丰富的理论基础、诊断和治疗方法以及源远流长的药物文化。中医通过阴阳平衡的调节、草药治疗、针灸推拿等技术帮助人们治愈疾病和改善健康。凭借其独特的理论体系、丰富的中药资源以及经验总结，展现出了其独特的科学性。中医不仅传承了古代中华民族的智慧，也通过与现代科学的结合而焕发出新的活力。在接下来研究和发中展中医的过程中，中医需要更加注重科学验证和临床实践，不断提高自身的科学性和疗效。我们有望进一步揭示中医的科学内涵，推动中医在现代医学领域的应用与发展，使中医更好地造福全世界人类健康事业。

责任编辑/陈照蓉 廖莹 美术编辑/刘佩欣 文字校对/熊思语

“时代楷模” 万步炎

撰稿/李琪



万步炎，1964年1月生，湖南华容人，中共党员，现为湖南科技大学教授、博士生导师，第十四届全国人大代表。他牢记共产党人的初心和使命，秉持科技报国的理念，自觉践行科学家精神，把祖国的需要作为自己的奋斗目标，模范履行党和人民赋予的新时代职责使命。他瞄准世界科技前沿，聚焦国家重大战略需求，三十多年如一日扎根海洋资源勘探技术研究，带领团队全力突破关键核心技术难题，为我国海洋矿产勘探技术和装备研发做出了开创性贡献。他潜心立德树人，注重言传身教，大力奖掖后学，打造了一支高水平创新团队，培养了一大批青年科技人才。他曾主持完成国家863计划、国家重点研发计划、国家长远发展项目及省部级科研项目40余项，获“全国杰出专业技术人才”“有突出贡献中青年专家”等称号，2021年被评为“最美教师”。2022年，所在深海矿产资源开发技术装备教师团队入选第二批“全国高校黄大年式教师团队”。

海牛号的诞生

2003年4月，万步炎带领团队研制出第一台中国人自己研制的深海浅地层岩芯取样钻机，在海底下钻0.7米，并取得矿石样；2006年，研制出富钴结壳取样器用于“蛟龙”号深海勘探；2007年，研制出2米深海钻机；2010年，研制出20米深海钻机；2015年6月，担任首席科学家的“海牛”——“海底60米多用途钻机”在南海3109米海底海试成功，刷新了中国深海钻机钻探深度，使中国成为世界上第4个拥有在水深大于3000米的海底对海床进行60米钻探技术的国家；2021年4月7日，带领团队研制的中国首台“海牛Ⅱ号”海底大孔深保压取芯钻机系统在海底成功下钻231米，刷新世界纪录；2022年8月，率队奔赴南海，在某海域120米水深处成功完成基于海底钻机的海底原位探测试验。

挑战与机遇

然而，探索海洋深处的旅程并非一帆风顺。万步炎教授和他的团队面临种种挑战，包括技术难题、环境恶劣、资金短缺等问题。唯一的“资料”是租来的、钻机只有参数和基本原理，所有关键技术都需要从零开始。缺乏基础，万步炎开始自学海洋地质与环境、机械设计、通讯、供电、自动控制……没有图纸，万步炎自己画图、试验，画了几千张，试了无数次……为了攻破数千米水下供电难题，他和团队商定，用体积小、储能高的锂电池替代笨重的蓄电池。然而，陆地上用的锂电池怎么放入强压、强腐蚀的深海？“锂电池遇水极易短路爆炸，当时就像抱着炸药包做研究。”一位团队成员回忆，实验室里数次发生水下爆炸损毁设备的险情。无数次试验后，万步炎探索出将锂电池包裹起来的合理方式，并采用独特技术方案实现锂电池筒的快速散热与降温。万步炎的妻子刘淑英记得，在研发第一台海底钻机的日子里，至少有两到三个月时间，丈夫每天都在实验室工作到凌晨两三点……“国家都把任务交给我们了，总不能再拿着拖网去拖吧？”问题不解决，万步炎就不回家。一夜一夜，一点一点，啃下“硬骨头”。2001年，中国人终于研发出自己的海底钻机！

责任编辑/陈照蓉 廖莹 美术编辑/陈雨珊 文字校对/郑琪玥

慢慢走， 比较快

文/曾瑶（人文学院2020级）

作者简介：

生于2002年08月，湖南株洲人，中共党员，湖南科技大学人文学院2020级学生，于今年9月份获得推免资格。本科期间曾担任湖南科技大学22级新生助理、人文学院第四党支部负责人，大学期间发表2篇论文，国家级大创一般项目立项，获得综合特等奖学金、三好学习标兵等30余项院校级奖励。

如果要用一个词来形容我的大学生活，那就是踏实。没有惊人的天赋，只是靠着努力，一步步朝着自己的目标不断奋进。

大学三年，工作和学习充满了我的生活。比起娱乐带来的快乐，我更喜欢每晚入睡前回顾一天之中的满足感。这种满足感让我觉得生活有意义，让我逐渐明确考研这条路，找到奋斗的目标。

推免之前，我是千万个考研人之一。每日一句做到熟练掌握，英语阅读一直刷到四篇全对，文学史知识反复回顾背诵，考研人唯一的放松时间就是边听政治课边刷题。我很喜欢唐迟老师的一句话——慢慢走，比较快。与喜欢制定小目标的同学不同，我所制定的目标通常以周为单位，按月验收。这个目标不需要很大，但是一定需要我花费时间和心力，比如一周吃透一套真题，一个月背完一本文学史等等。

考研备考的过程是枯燥艰辛的，但保研的过程也并非易事。所谓“推免”，在他人眼里是“轻舟已过万重山”，但是当我们为参加面试而不断焦虑奔波时，我才真正意识到，推免只不过是保研的笔试和面试提前罢了，这种提前，猝不及防地就把我们拉上了战场，毫无准备。可即使是这样，我也从未想过放弃，我把面试当成锻炼自己的机会，我利用笔试来检查自己的学习漏洞，让自己每一次进步一点点，最后到达终点。

高考对我而言，是苦果。我用了四年，才学会苦中作乐。未来的道路不会完全坦荡无阻，即使是在现在的道路上，我们大多数人也走得磕磕绊绊。在准备考研的过程中，苦和累不可避免，焦虑和奔溃时常发生。在推免的过程中，质疑和否定此起彼伏，劳累和无力侵袭全身。可无论前方如何渺茫，无论过程怎样艰辛，只要有希望，只要不放弃，结果就不会太差。毕竟，一步一个脚印，在我的身上，成了最快的节奏。

责任编辑/李淑婷 廖莹 美术编辑/张燕 文字校对/许佳乐



再谢湖南科技大学，朝朝暮暮，春去秋来，迩来四年矣。春赏樱茶百花，夏听荷园蝉鸣，秋沐月湖清风，冬品寒梅傲雪。于此处学习，是我之幸。——刘媛晖（人文学院2017级）

凡是过往，皆为序章。时光荏苒，情有余温。船已靠岸，我们又将启航！——许昕悦（人文学院2017级）

星海横流 岁月成碑



作者简介：

于2002年7月，重庆江津人，中共预备党员，湖南科技大学教育学院小学教育专业2020级本科在读，现已保研至南京师范大学小学教育学。在本科学习期间曾获国家励志奖学金、校一等奖学金、校优秀学生、校三好学生，第二届全国大学生语言文字能力大赛决赛二等奖，2021年全国大学生英语竞赛校级二等奖，《中国校园文学》“庆建党百年，奏时代强音”主题征文三等奖等荣誉，作为主要成员参与一项校级SRIP项目及一项国家级创新创业项目研究，发表论文一篇。

文/杨湘婷（教育学院2020级）

保研终于落下帷幕，而过往种种，如天上的星海在流动，岁月已经留下了里程碑。再回首，那些过去的时光就像老电影一帧帧地在脑海回放，许许多多的第一次尤其让我记忆深刻。

那年秋天，我阴差阳错地进入了教育学院小学教育专业学习，又阴差阳错地在期末考试中取得了专业第一的成绩，从此我的心中埋下了努力学习的种子。就这样，之后每个学期的每门课程，我都坚持追求高绩点。在这个过程中，我开始慢慢接受并认可我的专业，意识到不用去担忧未来如何，只管当下认真学好专业知识，时间终会给出答案。

但我的学习之旅并不轻松，过程中也遇到了很多的困难和挫折。小学教育专业开设的课程十分丰富多彩，像钢琴课、书法课、舞蹈课、美术课等技能课，对于我这种之前完全没有接触过的人来说更是巨大的挑战，只有不断地练习才能拿到理想的成绩。很多其他专业的同学看到我为此头疼，忍不住调侃道：“现在的小学老师都这么卷了吗？还要琴棋书画样样精通了呀！”虽说不要求精通，但这些课程的确让我体验了人生中许多的第一次，这段经历不仅让我不再惧怕陌生的事物，也让我习惯了勇于尝试新事物，不断学习新知识。

除了课程学习，我也积极加入部门工作，参与班级管理，课余时间还参加了各种志愿活动。在各部门担任委员的那段时间，我学到了如何与老师、同学相处，还有许多工作技能；作为班委管理班级，我感受到班级的凝聚力，也享受发挥自己的力量帮助其他同学的感觉；在参加志愿活动的过程中，我结识了不少志同道合的朋友，他们都或多或少地促使了我走向最终美好的结局。

也正是在这时，我开始接触科研。很幸运，我的身边有一群有想法敢去做的小伙伴，还有花时间和精力悉心指导的老师。虽说取得的成果不多，但我又创造了第一次，这是很值得高兴的。正所谓万事开头难，只有勇敢迈出了第一步，后面才能逐渐发展起来。如果首鼠两端，那就永远不可能成功。

保研曾是我不敢去想的一个词，因而当这件事真的发生在我身上的时候，我既惊讶又惊喜。在最终结果出来前，每个保研儿都在经历着焦虑和煎熬，我也不例外，但我无比地幸运可以走到今天。这一路走来，我并不孤独，遇见了很多人，经历了很多事，有好有坏，有哭有笑，感谢身边所有人的陪伴，也感谢曾经自己的奋斗。

凡是过往，皆为序章。我愿意相信，一切都是命运最好的安排，所有的成长经历都将成为前行之路上的一个脚印，指引我们遇见未来更好的自己。

责任编辑/陈照蓉 吴娟 美术编辑/周颖 王湘萍 文字校对/刘雯



举杯，共庆新生

——我校定名二十周年系列活动之“我在科大的第一个生日” 2023级新生集体生日会顺利举行

文/莫飘逸 胡浩瑞 赵静
图/程爽



合照

为彰显我校人文关怀，让2023级新生感受到学校温暖的同时，帮助他们提前适应大学生活，9月16日18:30，我校定名二十周年系列活动之“我在科大的第一个生日”2023级新生集体生日会（以下简称“活动”）于时光贩子顺利举行。校党委书记唐亚阳，校党委委员、副校长廖湘岳莅临活动现场。参与活动的还有相关校领导，党委宣传部、学工处、招就处、研究生院、团委等单位负责人，教职工、工勤人员、2023级新生、志愿者代表等。

活动正式开始前，参会人员志愿者的引领下，纷纷在签名墙上留下自己的名字并合影留念。进入活动现场，桌上放置着为新生准备的明信片，用于写下他们对大学生活的憧憬，或是自己未来四年的目标。此外，大学生艺术团带来《春风十里》、《七里香》等暖场节目，赢得在座新生们的喝彩，现场氛围温馨愉快。

生日如约而至，成长不期而遇。唐亚阳为新生们送上最诚挚、最美好的生日祝福并寄语：“生日既是快乐的纪念日，也是成长的里程碑。”他表示，此次活动不仅是为庆祝同学们在学校的第一个生日，更是希望大家以此为契机勉励自我努力学习，不断奋斗。“期望同学们以生日之名，在奋斗中镌刻不凡，向阳而生，追光而行。”唐亚阳说道。

以生日之名，激奋进之姿。伴随着欢快的生日歌，生日宴顺势进行。在工作人员的带领下，同学们有序排队就餐。欢声笑语中，一段由校领导老师们精心录制的生日祝福视频出现在大屏幕上，瞬间吸引所有人的目光。“祝愿大家生日快乐，希望大家能有一个丰富多彩的大学生活。”，“祝2023级新生生日快乐，用心耕耘，静待花开。”……每一句祝福、每一份温情都融入老师们对新生的欢迎和期盼。

香甜蛋糕出炉来，诱人美味满室香。在全体同学的欢呼声中，唐亚阳带着新生们对未来的美好展望与大家的祝福切开生日大蛋糕。品尝蛋糕之时，教师代表唐忠顺上台发言，他对新生提出三点期望——守正固本、不忘初心、继续努力。商学院23级国贸三班的新生代表贺满婷对未来的大学生活充满期待：“学校的美丽风景、亲切和蔼的老师，还有热情的学长学姐们都让我感到十分暖心。相信在未来四年里，我不但可以积累专业知识，还能体验美好的校园时光。”

“此次新生集体生日会的举办，旨在让学生们感受到学校的关怀、老师和同学的关爱，把学校当成自己第二个家。”校团委校园文化部部长唐翠柳说道，“希望所有学子们能以更加饱满的热情、更加充沛的精力投入到学习中去，不断夯实基础，精进专业技能，追逐美好未来。”



唐亚阳为新生切蛋糕



大学生艺术团表演

评估竞赛 尽显风采

——我校新一轮本科教育教学审核评估知识竞赛成功举办

文/李泳霖 姜月怡
图/陈凯 彭海林 张玉月

为进一步促进我校学生全面了解评估知识，迎接教育部新一轮本科教育教学审核评估工作，营造“人人关心评估、人人了解评估、人人参与评估、人人都是评估对象”的浓厚氛围，10月14日19:00，我校新一轮本科教育教学审核评估知识竞赛决赛（以下简称“知识竞赛”）于第九教学楼505教室成功举办（同时，在本次决赛当天的上午、下午分别举行了两场复试）。决赛中，校园文化部负责人唐翠柳，第二十一届校团委、学生会执行主席田甜到场观赛。我校各学院学生代表队参与此次知识竞赛。

摩拳擦掌以待，竞赛如火如荼。抢答环节中，各参赛团队参与热情高涨，反应迅速，在主持人的组织下，各选手使出看家本领，竞相展现出自己丰富的知识储备。必答环节中，抢答积分稍落后的队伍重整精神，以出色的表现奋起直追。现场气氛热烈，高潮迭起。

深度学习显真知，知行合一促发展。“感谢各位选手能在忙碌的学习生活中抽出时间，齐聚比赛现场”，赛程结束，唐翠柳为此次知识竞赛作总结陈词，“相信大家在备赛过程中不仅收获了许多未曾涉猎的知识点，也对自己生活的校园变得更加熟悉。在今后，我期待大家能够延续对比赛的热情，为即将到来的本科教育教学审核评估工作贡献一份力量。”

“本次比赛代表的不仅是选手个人，代表的更是学院形象，各队伍比赛时燃起的团魂之火值得称赞。”谈及此次知识竞赛，田甜表示，“希望各位选手能将此次知识竞赛当作契机，激发自身更多的学习热情，在未来的学习、工作中都能有所收获！”

经现场计分汇总，教育学院在本次知识竞赛中斩获桂冠，潇湘学院、计算机科学与工程学院荣获二等奖，生命科学与健康学院、商学院、化学化工学院荣获三等奖，机电工程学院、信息与电气工程学院、马克思主义学院、齐白石艺术学院获得优胜奖。唐翠柳与田甜为获奖队伍颁奖并合影留念。

“我很幸运能够作为一份子参与学校的教学建设，此次知识竞赛能获得一等奖，是我们团队成员共同努力的结果。此外，本次竞赛激发了同学们学习本科教育教学审核评估知识的热潮，我相信这将积极推动新一轮本科教育教学审核评估工作顺利开展。”教育学院23级教育学一班毛璐璐在采访中分享道。

据悉，本次知识竞赛由各学院前期自行组织初赛，遴选出6名选手组成学院代表队参与复赛环节，22支学院代表队经复赛筛选，最终共计10个学院进入决赛。本次决赛分为抢答和必答两个环节，抢答题答对记一分，必答题答对记五分，采用小组积分形式，最终累计得分由高至低进行排名。比赛秉持“以评促建、以评促改、以评促管、以评促强”的宗旨，试题以我校《新一轮本科教育教学审核评估知识手册》知识点为核心，着重考察学生对我校校情、院情等基本信息了解程度。



颁奖现场



合影

埋下一颗元宇宙的种子

——九华和平科大小学师生代表赴我校元宇宙创新研究院

观看活动顺利举行

文/胡浩瑞 程爽 赵静
图/莫飘逸

为推动我校学科创新研究发展，展示我校创新研究室建设新成果，10月19日12:40，湘潭市九华和平小学（科大校区）（以下简称“九华和平科大小学”）学生参观活动（以下简称“活动”）于敏行楼元宇宙创新研究院顺利举行。我校团委文化部负责人唐翠柳莅临活动现场，到场的还有九华和平科大小学师生代表。元宇宙创新研究院助理石耀南担任活动讲解员。

活动伊始，石耀南简要介绍我校创新创业学院概况。他悉心讲述“元宇宙”概念并播放有关元宇宙的视频，以“平行世界”为引激发小朋友们的兴趣。面对从未见过的科技前沿成果，现场惊叹声此起彼伏，小朋友们迫不及待地想体验各类项目。

“很开心！这是我第一次‘开飞机’。”九华和平科大小学五年级七班的钟意说道，“长大以后我希望成为一名机长，驾驶属于自己的飞机。”模拟飞机驾驶是全天候多功能飞行仿真联合实验室的项目，起飞、飞行、降落……在现场，孩子们轮流走进模拟飞机驾驶室，在工作人员的耐心教导下感受“驾驶飞机”的快乐。

领略科技魅力，发掘全新体验。进入无人装备态势感知与协同演练实验室，小朋友们在工作人员指导下体验模拟操纵航海模拟器和无人机；沉浸式数字媒体实验室内，小朋友们畅玩“绿幕+后期”；在沉浸计算技术实验室中，小朋友们戴上3D眼镜进入森林与动物们一起冒险……活动氛围轻松愉快，小朋友们从中感受到科技的神奇与魅力。

童心映科技，希望育未来。唐翠柳在与孩子们聊天时说道：“你们现在不仅是祖国的花朵，更是国家未来的栋梁。相信大家今天学到了许多课本上学不到的知识，进行了一次新奇的体验，老师希望你们能够坚持对科学技术的兴趣和热爱，努力成长成才。”石耀南随后补充道：“这次活动是为了让大家意识到我们国家的科技水平在不断进步，我期望大家作为新生代，未来能够为国家科技发展做出贡献。”

据悉，元宇宙是人类运用数字技术构建的，由现实世界映射或超越现实世界，可与现实世界交互的虚拟世界，具备新型社会体系的数字生活空间。我校为响应国家科技强国号召，建立元宇宙创新研究院，并坚持创新引领、强化问题导向、聚焦人才培养，为国家深化元宇宙相关学术研究、完善相关基础设施建设做出贡献。

在石耀南的带领下，孩子们先后参观了无人装备态势感知与协同演练实验室、全天候多功能飞行仿真联合实验室、空间计算实验室、沉浸式数字媒体实验室、沉浸计算技术实验室以及多尺度数智人生成实验室。此外，元宇宙创新研究院的具身智能实验室、未来芯片与智能编译技术实验室正开发建设中，未来也将陆续开放。

“我期望今天的活动能在小朋友们心中埋下一粒种子，在不久的将来长成一棵参天大树。”石耀南在接受采访时说道，“我们的元宇宙研究项目正在紧锣密鼓地进行，日后将有更多项目立项，希望可以通过大家的共同努力，为科技发展尽一份绵薄之力。”



合照



小学生体验模拟驾驶



元宇宙创新研究院助理石耀南向小朋友们介绍创新创业学院概况

出征吧！国旗仪仗队

——我校国旗仪仗队出征2023年中国大学生国旗护卫队展示赛（南方赛区）圆满归来

文/蒋慧颖 谢芬
图/江瑞杰

为培养我校学生家国情怀，增强学生国防意识，加强爱国主义教育，10月18日至22日，我校国旗仪仗队前往株洲市国防教育促进会参加2023年中国大学生国旗护卫队展示赛（南方赛区）（以下简称“展示赛”）。本次参赛队伍由我校团委书记鲁义领队，副书记唐宁潇担任教练员。

同护一面旗，共爱一个家。骄阳似火，却挡不住来自湖南、上海、浙江等我国各南方省份国旗护卫队的热情，随着各国旗护卫队陆续入场，展示赛开幕式正式开始。开幕式上，各高校国旗护卫队身着各具特色的服装登场，他们表情肃穆、目光如炬，无声地诉说对国旗的敬意和为校争光的决心。

此次参赛是我校国旗仪仗队首次出征中国大学生国旗护卫队展示赛，即使准备时间较为紧迫，我校国旗仪仗队仍然迎着骄阳，展示他们的英姿，显露他们的气魄。红旗一挥，利剑出鞘。“齐步——走！”一声令下，我校国旗仪仗队迈着整齐划一的步伐向升旗台前前进。“立定！”他们面向升旗台庄严竖立，伴随着响亮的国歌，五星红旗缓缓升起。经过不懈努力，我校国旗仪仗队最终取得展示赛甲组第九名。

据悉，中国大学生国旗护卫队展示赛是极具影响力的全国性赛事，旨在向群众展示了各高校国旗护卫队的特色，增强我国大学生关心国防、热爱国防、建设国防的思想意识。此次展示赛由中国大学生体育协会主办，中国大学生体育协会国防体育分会执行，株洲市国防教育促进会承办。赛程为期两天，分为甲组（普通组）、乙组（高职高专组）、丙组（高水平组）三个组别，进行队列动作赛和升旗展示赛两个项目的竞赛。

“这次比赛我们每一个人都全力以赴、力争上游，首次比赛获得这样的成绩，也算是对我们的一种鼓励”，身为国旗队的一员，物理与电子科学学院22级集成电路设计与集成系统一班何辉帆在采访中如是说道，“以赛促训、持续拼搏，总结经验、吸取教训，我们一定能走到更广阔的世界。猎猎红旗，铮铮军魂，我对国旗炽热的心始终如一。”



湖南科技大学国旗仪仗队升旗



湖南科技大学国旗仪仗队



湖南科技大学国旗仪仗队合影

绿色发展大创新

——我校参加首届湖南省大学生节能减排社会实践与科技竞赛决赛团队培训会顺利开展

文/容俊希 付浩明 赵语嫣 王焕
图/湖南科技大学大学生科学技术协会

我校共计7项作品进入首届湖南省大学生节能减排社会实践与科技竞赛决赛，为了更好备战决赛，学校于11月9日下午，在立德楼417顺利开展首届湖南省大学生节能减排社会实践与科技竞赛决赛团队培训会（后称培训会）。本次培训会特邀土木工程学院副院长郝小礼作为点评专家，参加会议的还有赛事负责老师唐翠柳，会议由大学生科协技术协会竞赛部负责人刘溶萱主持。

会议伊始，主持人对本次答辩会规则进行详细阐述。第一位答辩负责人结合火灾严峻形势及国内外对消防服的研究现状，展开对《新型二氧化硅气凝胶消防服隔热内衬》的课题研究。展示了二氧化硅气凝胶球粒的制备、性能测试和充填方式等过程，制得的新型隔热内衬质量轻、隔热性能和服用性能优异，且对环境十分友好，具备节能减排特性。郝小礼对第一组的新颖选题给出肯定，其次对于其研究过程的测试环境温度做出纠正，最后对于作品的学术支撑和答辩展示方面给出建议。

第二组答辩负责人着眼于国家双碳战略与新能源战略，展开了对《基于超混杂复合材料的新能源汽车电池保温节能系统》课题的详细阐述。通过对行业发展和现状的分析，他们以汽车电池组的普遍共同隐患为切入点，开展了创新性的设计研究。相比于市面上的产品，第二组选手设计的产品以创新节能为理念，从实际问题出发，遵循了发现-分析-解决问题的研究框架，实现能量的循环利用和产品的结构功能一体化钻研。对于这组的展示，郝小礼对其选题与主题的密切相关给予高度赞扬，随后就细节方面提出针对性问题，最后给出建议，有实物、有专利、有论文支撑的作品将更具有竞争力。

第六组答辩的项目是《能储能带——能高倍聚光供热的Fe₃O₄还原铁粉末燃料生产系统》，答辩负责人有条不紊的从研究背景，设计方案，及工作原理等方面介绍产品。选手自信从容，逻辑清晰，对自己团队的产品精准分析。郝小礼针对该项目的答辩人提出一些问题，并提供了相应的修改意见。

接着，郝小礼用其丰富的经验和阅历，为参赛团队开展了充分且详细的决赛内容讲解。最后，唐翠柳也在培训会上提出了参加决赛的订票、住宿以及旅途安全等注意事项。

马克思主义学院的胡立玮说：“这次培训会为我们各团队备战首届湖南省节能减排决赛提供了很大的帮助，希望培训后的团队同学们在比赛中能够开拓创新，取得好成绩。”期待培训后的团队以其更自信的姿态展现出他们的实践创新实力与绿色能源精神！



参赛队员们认真听会



郝小礼作点评团队作品

正是运动进行时

——我校2023年“中国联通杯”秋季运动会开幕式顺利进行

文/莫飘逸 谢芬
图/程爽 李湘 张玉月 彭海林 江瑞杰 余静宁



校党委书记唐亚阳宣布运动会开幕

少年负壮气，奋烈自有时。为响应国家体育强国建设号召，展现我校师生良好精神面貌，11月17日19:00，我校2023年“中国联通杯”秋季运动会开幕式（以下简称“开幕式”）于第一田径场（以下简称“田径场”）顺利进行。

我校党委书记唐亚阳，全体在校校领导、党委委员，中国联通湘潭分公司党委书记、总经理王海荣出席，参加本次开幕式的还有各机关单位、直属单位、各学院主要负责人以及各学院学生代表。此次开幕式由副校长李琳主持。

伴随着激昂的运动员进行曲，由学校领导、各学院学生、校工作人员组成的方阵队伍依次迈着整齐的步伐经过主席台。他们精神抖擞、意气风发，高亢嘹亮的口号展现出师生们的朝气与活力。“请全体肃立，

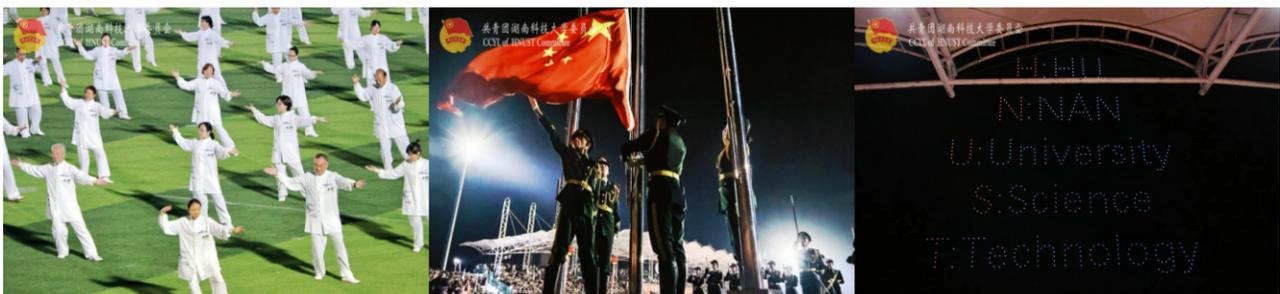
升国旗、奏国歌！”号令声响，护旗手们踏着铿锵有力的步伐将国旗缓缓送至升旗台，五星红旗在全场师生的注目下冉冉升起。

体育强则中国强，国运兴则体育兴。廖湘岳为此次开幕式致辞，他指出，体育作为“五育并举”的重要内容，承载着教育强国、体育兴国的梦想。“我希望广大师生能够抓住机会，在体育中享受乐趣、增强体质，创造属于自己的精彩人生。”他说道。随后，王海荣对我校学子提出“珍惜同窗友谊、肆意挥洒汗水、全力参与、不留遗憾”四点诚挚建议，并预祝我校秋季运动会取得圆满成功。

在现场观众的阵阵掌声中，唐亚阳宣布此次运动会正式开始。教职工为运动会带来了大型太极拳团体操表演。他们的动作行云流水，一招一式有板有眼、刚柔并济，不仅展现了太极的美与力，也完美诠释了“谦和、自信、包容”的太极精神。由各学院学生带来的团体操表演，列队长队时而交错、时而起伏，用整齐划一的动作、活力四射的激情展示着积极向上的精神面貌，彰显科大学子的风采。

华灯初上夜未央，流光溢彩星闪耀。伴随着解说词和动人音乐，无人机在夜空中起舞，点亮科大的夜空。无人机表演通过阵型变换、色彩交替，将科技与艺术完美结合。科大校徽、奥运五环、毛主席像……无人机在天幕上变换出多种炫彩夺目的图案，现场师生纷纷用相机记录下夜空中生动的画面。

完全人格，首在体育；德才均备，体魄健全。“本次运动会为全校师生提供了展示体育技能、挑战自我极限、培育团队精神的广阔舞台。”运动会副裁判员何正良说道，“我期望热爱体育的科大人能以奔跑的姿态、向上的精神，在赛场上奋勇拼搏，在时代潮流中勇立潮头，在未来人生里绽放风采。”



教职工太极拳团体操表演

升旗

无人机表演

不忘初心，服务师生

——共青团湖南科技大学第三次代表大会、湖南科技大学第七次学生代表大会暨第二十四次研究生代表大会顺利召开

文/文明 高裕
图/李湘 张莫婷 李泳霖 姜月怡 高裕

为学校建设和发展贡献青年智慧与青年力量，12月9日8:00，共青团湖南科技大学第三次代表大会、湖南科技大学第七次学生代表大会暨第二十四次研究生代表大会（以下简称“大会”）于黎锦晖音乐厅顺利召开。我校党委书记唐亚阳，共青团湖南省委学校部部长陈艳英，校党委委员、副校长廖湘岳出席本次会议。我校各职能部门主要负责人，各学院党委副书记、团委书记和研究生院、校团委全体老师及湘潭大学等兄弟高校师生代表到场与会。

会议伊始，第二十一届校团委、学生会学生第二副书记王咨贺宣读共青团湖南科技大学第三届委员会委员、湖南科技大学第七次学生代表大会常任代表委员会委员、第二十四次研究生代表大会常任代表委员会委员正式候选人名单，并由我校第二十一届学生会主席团成员、筹备委员会委员与各代表团成员通过举手表决、不记名投票共同推选出各代表委员会委员。全体参会人员慎重思量、有序递交选票，大会秩序井然。

全心全意向师生，校园建设循序行。大会筹备委员会提案工作组代表叶子豪作本次大会提案报告。他谈道，各学院积极响应号召，就教育教学、成长成才、生活服务、权益维护等方面上交了一系列优质提案，用实际行动参与到校园建设的规划中来。为树立典型、表彰先进，共青团湖南科技大学第三届委员会常务副书记曾晶宣读优秀提案代表以及马克思主义学院、商学院等10个学院优秀提案组织单位的表彰决定。

休会期间，唐亚阳向学校各代表大会常任代表委员会委员候选人们表达问候，他希冀，无论当选与否，各位候选人都要不忘初心，一齐为科大发展出力献策。随后，针对学校未来的发展前景，他对候选人们提出相应愿景与要求。他表示，要贯彻落实党的二十大精神，广泛学习优秀先进集体，以高站位视野坚持守正创新，用良好姿态做好师生服务工作。

国歌奏响，全场肃穆，正式会议宣告开始。廖湘岳为本次会议致开幕辞，他指出，学校党委高度重视本次大会的召开，并对开好本次大会提出期望与要求。“近五年来，我校团委、学生会、研究生会在校党委的领导下建立了独具特色的教育培养体系，围绕学校建设做出了卓越的贡献。”他对未来的团委建设寄予殷切期待，“在未来，各级团学组织仍需坚持立德树人，积极探索推进团学工作新思路、新方法，为团组织开展工作创造良好条件。”紧接着，党委组织部常务副部长张琳、共青团湖南省委学校部部长陈艳英、湖南省学生联合会主席徐炳隆分别宣读校党委批复、共青团湖南省委员会批复与湖南省学生联合会批复。

基业一脉承，共筑高校情。本次大会共收到50余所省内外兄弟高校的祝贺视频，作为兄弟高校团委负责人代表，湘潭大学团委副书记吴谨真挚讲述着当代高校团委的共同使命：“站立在历史的新起点，各兄弟高校团委、学生会、研究生会应团结合作、不忘初心、牢记使命，共同谱写新时代团学事业新篇章，努力绘就青年学生发展新蓝图。”

光阴忽逝期又至，征途不止更向前。我校第二十届校团委、学生会执行主席张瑞博、第二十三届研究生会执行主席邢旻宇分别对过去一年的团学工作总结报告。报告中，他们特别强调学生干部“全心全意为同学服务”这一宗旨，给予学生干部们“内化于心、外化于行”的工作态度高度肯定。“当代青年拥有着无比宽阔、无比广阔的未来，生逢盛世，我们也应在人生征程中找准定位，散发出属于自己的那份光彩。”邢旻宇如是说道。

“2023年对于湖南科技大学注定是意义非凡的一年，大会的隆重召开更是全校广大团员和青年政治生活中的一件大事。”盛会落幕，我校团委书记鲁义将心中所想娓娓道来，“希望科大师生们能以大会精神为指引，为加快建设特色鲜明、国内一流、国际有影响力的高水平综合大学贡献青春力量，为推进中国式现代化进程，全面建设社会主义国家而挺膺担当！”



全场合唱国歌



我校党委书记唐亚阳发表讲话



参会代表有序投票

宁为玉碎 不为瓦全

文/唐 晶（人文学院2022级）

启智蒙昧的先秦时代，混沌未开的荆楚蛮荒畛域，屈原无疑是最闪耀的一颗星。他生而神灵，“纷吾既有此内美兮，又重之以修能”；他长而殉齐，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；他死而壮烈，“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”，始终坚守正义之心，在追求自我理想的独木桥上踽踽独行，“宁为玉碎，不为瓦全”。渔夫的圆滑处世之道，是大部分人的求生之道，虽无可厚非，但泅渡历史的殷殷长河，显然屈子的赤子情怀留下了浓墨重彩的一笔。

“宁为玉碎，不为瓦全”是一种无可辩驳，气势浩然的态度。屈原也曾和楚君“琴瑟和鸣”，在政事上颇为契合。但子兰谗言，郑袖惑内，奸佞横行，楚王和屈原生出间隙，屈原被贬成为已然趋势和事实。如是普通人，遭遇一贬再贬的跌宕际遇，可能早对国都和君王失去信心。即使是王维，在张九龄倒台后政治地位严重动摇的环境下，他选择归隐终南山，虔诚信佛，以消极的态度规避政治。而屈原不同，他是一块无瑕的璞玉，未经打磨雕琢便被君王遗弃的宝玉。即使如此，他宁愿粉身碎骨，也不愿意同瓦片一般乌黑阴暗的浊泥迎合世俗，阿谀谄媚，这是他的高洁所致，也是他的人生态度与反抗宣言。渔夫问道：“世人皆浊，何不掘其泥而扬其波？”如果为了保全自己而要折舍气节，如果为了苟且偷生而违背心意，屈原会毫不犹豫地扬起船帆，濯起清流，涤荡这世俗求全的思想。只有自己一块明玉，即使代价是付出生命，也要在君王的耳边落下一声清脆的碎响绝音。

“宁为玉碎，不为瓦全”是一种教人求索，攀登企及的高度。渔夫劝说屈原变通世道，用圆滑游刃于官场，以通达看待颓废的政局。渔夫是世俗求实的，他的建议是中肯真切的，这对任何人都是适用的真理。然而渔夫风餐露宿，看天气营生，看上级纳税，又要与四路来客斡旋皮毛盈利，这样的环境打磨了生活的棱角，让渔夫以及更多平民选择了圆滑变通的求生之道，放弃了追求人生高度的荆棘之路。屈原没有听进渔夫的好言劝说，似乎有点不识抬举。但事实真是这样吗？他的确看清了时局，“夫惟党人之偷乐兮，路幽昧以险隘”，也明白了自己的处境。即使这样，他高呼道“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，他又独自低语“苏世独立，横而不流”，句句体现了屈原求真、求善、求至诚的人生高度。

“宁为玉碎，不为瓦全”是一种以此为规，以此为鉴的维度。《周易》曰：“观乎人文，以化成天下。”我们观屈原人生态度，化此种气节傲骨为我们的人生维度，何惧不能像帝誉一般“聪以知远，明以察微”？何怕不能成为像屈原一般“虽体解吾犹未变兮”的风流伟士？正如庄子所说：“大块载我以物形，劳我以生。忧患与劳苦之与生，相对待也久已。”既然生活总是一个矛盾体，我们为什么不可以行屈原之道，“宁为玉碎，不为瓦全”？王国维认为壮美之情无外乎地狱变相之图、决斗垂死之像、庐江小吏之诗、雁门尚书之曲，这与屈原的高洁正直有着异曲同工之妙，更是我们后人为人处世的崇高维度。

“斯人已去，歿而不朽。”纵使这偌大天地，无人与之惺惺相惜，屈原仍步履坚定，势如万钧，半生颠沛流离，至死梅骨不折。

责任编辑/陈照蓉 杨 洋 美术编辑/李淑婷 文字校对/张若杰

上帝的笔误

——读《瓦尔登湖》有感

文/林伊泓（人文学院2020级）

“我依旧热爱生活，而且毫无遗憾。”

1845年春，梭罗手持一把借来的斧头走进森林中的瓦尔登湖畔，用白松木为自己建造了一座小屋。他将瓦尔登湖的四季镌刻于这本寂寞的书，轻叩着我的灵魂，试图唤醒我内心本已被这喧嚣熙攘的世界蒙蔽了的一丝清明。我想，《瓦尔登湖》是一本哲学之书，语语惊人，字字闪光；它亦是一本日记，记录了瓦尔登湖畔的春夏秋冬。与梭罗的文笔中所流露出的智慧相比，他对自然与生命的温情同样触动人心——建造小屋时，一只老鼠安家屋下，在他的衣服上爬来爬去，围着他手中的晚餐打转。在地窖，鼯鼠用他建房剩余的麻和牛皮纸为自己造了一张舒软的床。知更鸟在他的屋檐下做窝，鹁鸪带着她的宝宝们飞过窗前……

在他的笔下，大自然的美好即上帝的馈赠，人类的生命也是如此。人无完人，金无足赤，那是上帝的笔误，生活理想与否，取决于内心深处的决定。

看到这里，让我想起莫泊桑创作的主角之一——雅娜。通读雅娜的一生，同情自然有，却也不乏无奈。雅娜缺少了人生在世的经历，没有足够的洞察力去洞察人性，无法为自己而活。父母、丈夫、孩子，才是她的一生。她失去了自我。可她好像时而“清醒”，时而又“迷糊”。她时而“勇敢”，时而又“懦弱”。她可以对自然的力量产生一种油然而生的破碎感，因为她拥有纯粹的心灵，所以她不免在被现实一次次打破美好以后，仍然会说“人生好像也没有想象的那么好，也没有想象的那么坏。”审美错位在这一瞬间便无限放大了。雅娜荒唐且没落的生活经历对于我们正常人生来说就是一种累赘，实用价值不高。但是反观雅娜的人生，她在17岁才出入社会，浅尝辄止，那些琐碎的痛苦生活似乎是一块磨刀石，在她的人生中涂鸦上了一种“疯狂”、“凄美”的美感，审美价值跃然纸上。

雅娜与梭罗像是两个极端，一者将自己的人生寄予他人之上，一者与日月共生，与天地存活，感受自我在世界中的存在。

谈起与自然的共生，人类在自然面前是微不足道的，我们应始终保持一颗敬畏之心，信仰自然，尊重自然，做一个主动感知自然的“局内人”。加缪所刻画的默尔索，在文学史上是一个著名的“局外人”的存在。它好像仅仅囊括了一类人，又好像囊括了一个世界。局外人与局内人只是一字之差，一念之差，是人的心境之差。这类人似乎拥有一些常人无法企及的感知感觉能力，却丢失了正常人口中的同理心，或是内部理性分析的能力。由此，在自称为是“局内人”的“普通人”将会把所谓的“局外人”看作是异类，看作是格格不入，看作是非人哉，因为他们觉得“局外人”是个冷血动物。但“局外人”的角色并非真的处于局外，默尔索拥有极强的感知能力，他对阳光有着极强的敏感性，他有能屏蔽他人而全身心地融入自然的力量，他能够通过感觉器官对自然万物予以最迅速地吸纳。整本书都体现着梭罗对于自然细致入微的观察，摒弃了浮华辞藻的堆砌，直白又准确地描写一颗雨滴掉落在叶尖上的颤动。“其实文字是否精彩，并不在一字一词之得失，而在气息，在句势，在段落，在整体。只有抵达准确的文字大军，才能离开创作者，静默着走过时间，孤独地面对一个又一个挑剔的读者，不曾落败”。

这本书之所以成为经典，是因为确实体现了文字准确的魅力。书中也展示着梭罗的人生智慧，将自然的规律和人联系在一起：最让我印象深刻的便是测量湖泊深度的方法同样可以用来认清人性的最深处。每一个篇章都闪耀着他处事之态度的智慧碎片，向人内心探索的渴望与追求。一直觉得，梭罗在书中提到的“那段时间”真的很像我们的大学时光。相对于高中来说，我们拥有了许许多多可以自由支配的时间。然而在日常生活中，我们活得都太有目的性了。喜欢将什么事情都安排好、计划好，甚至这个星期都没有过完就开始筹划下个星期的事情。然而事物的发展总不可能事事如愿，尤其是在疫情时期，当自己辛辛苦苦计划的事情被现实所打乱，我们往往就会多出这么一段“没有计划的时间”，觉得异常焦虑烦躁，只能一遍又一遍地刷手机。没想到越刷越焦虑，事后还会觉得自己浪费时间，一事无成。

可是在梭罗独居瓦尔登湖的这段时间里，他几乎天天度过的就是这样无意义的生活。他活在当下，尽情融入自然，享受清澈的湖水。所以我觉得生活应该慢下来，那些看起来没有意义的时间其实都是可以有意义的。比如说，我们可以在校园中散散步，洞察四季的变化，停下来欣赏一下晚霞。我们应该像梭罗一样，对生活说“yes”，无论生活变成什么样都要始终如一地热爱。人不能太过于功利，太过于急于求成，不然很容易成为钱理群先生口中的“利己主义者”。人也不能没有情绪，没有追求，在《美丽新世界》中，被消灭了情绪的人类只能沦为他实现目的的手段。

倘若是以梭罗的形象作为标准来审视，似乎雅娜和默尔索都是“上帝的笔误”，就像当今世界，正常人将精神病人当作是怪物一样看待。众生平等，有的人婚姻不好，但也许子女很优秀，出人头地，又或者自己本身事业独占鳌头，能赚很多钱。在人生的各个方面，总有好的，也总有坏的，我们一生都在追求完美，但是人生不能太完美，只要活着就总有缺憾。物忌全，月忌圆，水忌满，活着最忌完满，太过完美就是灾难的开始。接受老天给的一切，坎坎坷坷、起起伏伏、就是人生常态，我们拥有的，有好有坏，那都是你该经历的。自古人生多忌满，水满则溢，月满则亏，物极必反。

汪曾祺在《慢煮生活》写道：“我以为，最美的日子，当是晨起侍花，闲来煮茶，阳光下打盹，细雨中漫步，夜灯下读书，在这清浅时光里，一手烟火一手诗意，任窗外花开花落，云来云往，自是余味无穷，万般惬意。”我们能每天看见初升的太阳，在阳光下生活，便是幸运。平常的日子除了工作奔忙，如果空闲能够莳花弄草，煮茶夜读，一手烟火，一手诗意，这样的生活也够好了。人间亦如许，唯有珍惜光阴，享乐生活，岁月才与你同在。否则，一个转眸，便早已不是那年旧梦。人生中的悲喜对错，很多时候也无从诉说。或许，不争，是一种宽容；不理，是一种智慧，不去想，不解释，是一种成熟。很多时候不想，不理，不是因为无能为力，而是不想与自己发生冲突，不想惹太多的麻烦。活得云淡风轻，也是人间有味。

我们可以活成梭罗，可以活成雅娜，可以活成默尔索，当然我们可以活成我们自己。没有人会强迫你，只有你自己可以成为你自己，可以让你自己成为一个更好的自己。我想，这便是对上帝最好的回答，也是对自己所理想化的自己最好的回答。

责任编辑/李淑婷 杨 洋 美术编辑/唐滋烺 文字校对/刘雨琦

寻家

文/王思烨（教育学院2022级）

当夏季死的时候，所有莲都将殉情；当大自然逝去的时候，所有生命也将追随而去。

——题记

不远处，一个稚嫩的孩童身着柳枝编织的衣裳——惨黄枯败，披着溪水流动的头发——稀少肮脏，垂着冰川雕刻的双臂——融化残缺。他艰难地喘息，进出鼻翼的只有灰蒙的雾霾。唇瓣粘连在一块，似干涸龟裂的荒漠，双腿上缠着废弃口罩与钢丝，化工废料腐蚀了脚丫的表皮，锂电池嵌入那裸露的血肉，狼狽地在黑白灰的钢铁森林中踉踉跄跄，唯一鲜艳的是那一串渐行渐远的血红脚印。

可是，仔细观察，孩童却丝毫没有因外表的狼藉破败而矫情，更没有因肉体的千疮百孔而哭闹，小小的背脊挺得笔直，碎碎念道：“奇怪了，我的家去哪了？”

于是啊，孩童不顾伤口的牵扯，固执地开始寻家之行。

首先，他翻山越岭先来到了沿海礁岩。已是晚上，迈脚三四下，听浪五六声，海水无情地在创口上摩擦。他疑惑地抬头，记忆中漫天璀璨的星星，如今仅剩零散几颗绽放微芒。它们不甘被粘贴在枯燥的黑布上，在流光溢彩中挣扎扭动，只求避开地面的强光压迫，在黑夜舞台中夺回自己的一席之地。孩童迷茫无助地看着这一切灯红酒绿在海天一色中的海市蜃楼，疑问道：“我的家去哪了？”

接着，他又马不停蹄地赶到了热带雨林。忆起家里那沁人心脾的空气，郁郁葱葱的植被，与邻居的小动物们相处的快乐时光。他的脚步不由自主地提速了，当用尽力气颤巍地拨开芭蕉叶大门时，眼前的一幕似一把利刃残忍割裂了美好想象——原是有往来翕乎小鱼儿的潺潺溪流，如今被车水马龙的道路挤占；原是闪着绿幽幽光的森林，上头的绿叶被风轻轻摇响了，像是吟唱一支动听的歌谣。如今却寥寥数抹绿色似是不经意地洒落在高楼大厦之间，在热岛效应中的它们苟延残喘着，只得无能为力地抽泣。孩童冰川的手臂融化得更加短了，他甚至无法举起双手向那几棵寂寥的青葱作别，嘴里依旧呢喃着：“不，这也不是我的家。”

最后，孩童不像前头那般有干劲地继续找回家的路，而是慢慢吞吞地拖着灌铅的单薄身体，磨蹭着向着冰天雪地的北极前进。终于，他来到了最后一个可能是家的地方，眼波中的真挚仿佛被极寒凝固住了：原先的冰山支离破碎地散落在海平面上，或正在融化，或依旧与炙热的阳光作斗争。但肉眼可见，冰川依旧在不断地缩小。突然，他像是意识到了什么，瞳孔陡然缩小，跌跌撞撞地奔向某处，不远处有一团白色的毛绒在冰冷的水中熟练地移动着——是北极熊宝宝。他格外怜惜地向这团小可爱招招手，想用自己单薄的身躯给北极熊宝宝带来家的温暖，可是如何才能给予它等同无垠冰川的踏实与安全呢？悲伤、无助、苦痛与愤怒杂糅在一起，他颓废地瘫坐在冰川碎片上，嘴里咕哝着：“你们到底怎么样，才能把我的家还给我？”

责任编辑/李淑婷 杨 洋 美术编辑/何 微 文字校对/刘慧菊

身居其间， 自然情绕

文/卢诗葭（人文学院2022级）

亚里士多德曾说：“大自然的每一个领域都是美妙绝伦的。”可“花红柳绿间晴空”的美景却布满了人类生态大战留下的疮痍。《罗小黑战记》中的自然之战，无疑是当今人类与自然环境关系的缩影。望今朝大地，这一切的背后，究竟谁是真凶？也许每一个人都不是，也许每一个人都是一一人类的欲望与矛盾，铸成了这桩桩件件的“自然之战”之罪。

举目望四海，太多人漠视自然环境建设，我们的家园被那现实的雨打得满地残红。但枪响之后，没有赢家。极端天气频发，是多少机器轰鸣中掩盖的地球的那一声叹息；微塑料为海洋生态敲响警钟，生态猎人豪夺巧取，竭泽而渔，亲手画下一笔通往地狱的圆。人类不可再做自然环境的看客，若每个个体在利己主义的驱使下愈走愈远，人类必将和自然一起，黄泉永坠。

人类与自然，盍以共存？

无论走多远，不可忘缘何出发。今天我们关心自然保护，归根到底是为“你”的生存，为“我”的发展，为这个地球上全人类的未来。我们一边安身在大自然之中，一边塑造着周遭的一切。当第一缕熹微曙光笼罩大地之时，我们要对这方水土负责。朋友们，若脚下的土地只剩灰色，我们的生活还可否言诗意？若江水的源流断绝，我们能否在岁月的洪流中守护这千年文明的源头？当下一代注视这样一个冰冷的家园，是否还会称之为人类文明？只有人类与自然共换新颜时，我们才有底气论这个星球的“永远”。

青山犹在映春意，绿水长流诉古今。不管是钢筋水泥的城市群，还是鸡鸣犬吠的田园乡村，都呼唤你我描摹生态胜境。其实，城市和乡野都是我们赖以生存的家园，人类与自然不能也绝无可能站在对立面，这场生态之战，需以保护环境为重。“海绵城市”医治“内涝病”，生态污水处理提升村容村貌。放弃破坏自然所得的短浅之利，治污排浊，把晨曦微露、袅袅炊烟归还给乡野，把纤尘不染的大道，不再泛灰的晴空归还给城市，把肉体 and 心灵诗意的栖息地归还给我们自己。中华文明千年生息，生于流域之滨；华夏家园千年延续，养于厚土之上。你若栽下绿树，环境污染便后退一分，你若向往精神充盈，欲望与矛盾存在的唯一意义只在于衬托充盈。生活在这个时代里的每一个你我，担负起自己的使命，那就是担负起时代的命运。守护这片净土，守护这片家园，彼时，我们守护的是文明的延续。

人类与自然，盍以共存？只有让我们扬起保护环境之帆，抵达彼岸的精神丰盈之家园，方能拥抱人类文明的星辰大海！当人类与自然共美之时，且看，其曙光照彻豪雨，燃成光明。

“我来到这个世上，为了看看阳光和蓝色的地平线……”

责任编辑/陈照蓉 杨洋 美术编辑/赵钰铖 文字校对/蔡慧琳

铃声响了

文/王霞（人文学院2022级）

客厅里的钟又敲了一下，声音似比往常更震耳欲聋了，在空旷的客厅里，产生了巨大的回音，一阵阵咬食我的心，久不能停。

母亲把炖好的老鸡汤端了出来，放下的那刻，厚重的盅外是一层红晕，就像白色花生仁穿了一层花衣。她往我碗里舀了几勺汤，汤汁没过了白米饭，油光满满，眼看就要溢了出来，白色的瓷勺没再晃回来。

“快吃哦。”母亲浑浊的眼神略显沧桑，“应该不烫了。”伸手碰了下碗壁，“趁热吃。”

我哆嗦往嘴里扒了几口饭，温热的汤一股劲涌入了我喉咙里，冲散了满嗓子眼的酸涩。

“汤都要见底了，肉还没动一点。”仅此一句，想象中的唠叨并没有传来，声音比往日更温柔，握住筷子的手指青筋紧绷，我垂头吃鸡肉，鸡肉似乎比以往更难嚼咽，浓密的黑发挡住了视线，但我能感觉到一直有一道灼热的目光停留在我脸上。

我将餐桌上掉下的头发握在手里，那是一根白发，是岁月的操劳，是时代年轮滚过的痕迹，手心里一片湿热，心里重复默念，“妈妈要是你凶点就好了，这样我就不会掉眼泪了。”

我吃完后，嘴角沾满了油渍，感觉不太舒服，正打算擦嘴，一双手递来了纸巾，手心粗糙不平，白色与蜡黄色各为一方，我抽过来擦了嘴。

离别就似碗里的汤，一层又一层涟起的波纹，一重又一重，掀开这一片又遇另一片，永不停歇。

母亲把我送到门口，像根电线杆杵在墙边，我鞠着身体低头穿鞋，鞋带紧绷着，使劲把脚往里面凑，脚后跟迟迟塞不进去，只好帮鞋带解开来，吧嗒，无声的一下，虎口湿烫，牙齿磨上了嘴唇，三两下功夫才把鞋子穿好，努力吮吮快要砸在地板上的眼泪，恍惚间抬起了头，对上了母亲湿漉漉的眼神，她泪流满面，但她只是摇着手让我快点出门，软弱无力的声音发颤，浓重的鼻音听不出声音原貌。

眼泪再次夺眶而出的瞬间，门铃响了，这声铃声来得那么急促，不给人一口喘气的机会，手指一遍遍摩挲书包上吊着的挂坠，心里默认了那句该去学校了，我有气无力地开口，“妈妈，拜拜。”转身扭开门锁，走了出去。

那道笨重冰冷的铁门就这么切断了未断线的泪珠，隔绝了我们，将我推了出去，门外是沉重向前的脚步声，门内是无声的哭泣声。

电梯楼数飞快跳跃，红彤彤的字眼刺痛了我的双眼，眼泪如海浪袭来，怎么也抵挡不住，若有若无的哭泣声与电梯里的安静格外违和，电梯在下沉，我的心也随之沉入万丈深渊。

我不敢回头看，推着笨重的行李箱一路向前，落地窗前一定有个女人紧紧贴在玻璃上，似蜘蛛网黏在墙上

我跟跄地提着行李上了车，等出租车开远了，我才稍稍偏过头往那个方向看去，抹了把眼泪。

“姑娘，去上学啊。”

我哽咽开口，“是啊，叔叔。”

车与家的方向背道而驰，越开越远，心里的那个地方越来越模糊。离别如一根细长的线捆绑着我们，让我们不得动弹，越奔越远，勒住我们的脖颈，思念不舍席卷全身。

车站候车室广播响了，依旧是冰冷的铃声，铃声响了，梦该醒了，通往家的小路上铺满了炙热的阳光，车轮碾过的路上长满了荆棘，每驶过一步，那颗最尖锐的刺就深深地扎入了肉里，一点一点，周而复始。

责任编辑/李淑婷 吴娟 美术编辑/王玉玺 文字校对/刘一丹

千千阙歌

文/邹佳妮（人文学院2021级）

人一生是要经历很多场离别的，或浓墨重彩，或风轻云淡，有关离别的记忆静悄悄地留在原地，任由行人去走人生逆旅，当我偶然回望某段记忆，画面已经模糊，声音却那么清晰，隔着漫长的时间，遥遥传响。

“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”，王维应该没想到他在渭城雨色中送别友人的这一幕将定格为民族文化中送别的经典场景，后人根据他这首诗谱成的《阳关三叠》更是广为流传，易安居士写闺中愁情，只道是：“这回去也，千万遍《阳关》，也即难留”，以《阳关》来泛称离别之曲。离歌再现着分别的场景，以乐声承载起离人的哀伤与思念，李叔同于1915年所创作的《送别》可谓跨越时代的离歌典范，“长亭外，古道边，芳草碧连天……”，但并不是所有离别都能把酒言欢依依惜别并约定再见的，人间免不了生离死别。

辛弃疾晚年秋日登高，赋诗感叹少年不识愁滋味，“为赋新词强说愁”，待到饱经沧桑识尽愁滋味，只道是“天凉好个秋”。我初听歌手唱：“人间的见面一面少一面”，只道是：这个减法很是伤人，这份情谊感人至深，直到奶奶去世，我才越发体会到这句词的残忍。

那一天是5月25日，天气晴，没有风雨欲来，没有亲属间的心电感应，没有凶兆，我同往常一样走向教学楼，打开微信却看见爸爸没头没脑地留言了一句：“你下课给我电话，你以后要好好学习”，我被这托孤般的语气吓得心惊肉跳，直到看见妈妈的留言：“奶奶过世了，我在去长沙南转车的路上。”真奇怪，我第一反应竟然不是伤心，反而平静下来、质疑起来，就像听到一个拙劣的玩笑一样：原来是这样啊，真的假的？怎么可能呢？直到我和爸爸通上电话，背景音嘈杂听不真切，已不记得他嘱咐我什么了，或许是说不要太伤心。为什么不要伤心？他们早有准备吗？他们就这样接受了吗？在走廊抹干净眼泪后我坐回了教室，我仍然质疑着，但是我买好了火车票，办好了请假手续，收拾好了行李。那天晚上我并没有失眠。

26日依旧阳光明媚，长沙天气火热，车厢开足了冷气，行至中途我就裹上了外套，忍着晕车劲伏在小桌子上休息，耳机里随机放着歌。我迷迷糊糊地想：我是为了什么坐上这趟火车的呢？列车到站已是下午，山水环绕的小镇空气潮湿，我坐上汽车隔着窗望见灰蒙蒙的天，忽然很纠结一个问题：雨到底来还是不来呢？直到汽车到站，雨也没有来，山雾沉沉，这里冷冷清清。

爸爸妈妈并没有来接我，他们在哪儿呢？我低头任由一位大娘给我戴上孝布，走过纷繁的花

圈，跨过高高的门槛，然后见到我亲爱的人，请香、点香、供香、焚黄表纸，我走到灵柩旁，看见我灰白的奶奶，看见灵堂人来人往，看见无数嘴唇在动，他们在说什么？他们为什么不对我说节哀呢？道乐班子敲着、吹着、唱诵着，不懂事的小孩走来走去发出尖叫或是大笑，爸爸妈妈在谁沟通着什么，许多不认识的大人围着灵柩悲号哭泣，而我是沉默的，言语在这里凋谢了，只有眼泪静静地淌，我突然接受了奶奶去世这个事实，因为我喊的一声奶奶她没有应答，我意识到——我永远失去了奶奶。世界上少了一位与我血脉相连的人，我喊的每一声奶奶再也不会有人应答，再也没人会用方言喊我的名字，我永远失去了她。

接受现实后我想了很多事情，比如国民人均预期寿命有78.2岁，比如去年的春节我给奶奶打了一个视频，比如奶奶很喜欢一顶毛线帽子……我想了很多，因为我曾以为我们还有很长的时间，现在只有我有很长的时间了，葬仪期间孝子要忙的事情有很多，但我能做的并不多，所以大人们忙碌着的时候，我只是跪在灵前，遵循着唱经道长的要求守灵、叩首、招魂。

我安静地听道乐班子用我所陌生的方言唱诵晦涩的经文，不曾停息的唱诵从昨日唱到今日，从夜雾四起唱到晨雾散去，从葬礼伊始唱到扶灵入土，道长最后唱的是一些吉利话，他在断句的停顿间从米袋中抓出一把米洒开，我跪在棺前，掌心拢起去接那洒落的米，有些米粒落入我衣服的褶皱中，有些米粒停在奶奶的棺木上，更多的米粒随着一铲一铲黄土的填入埋入湿润的黄土地里，一切都尘埃落定，道乐在奶奶坟前停息了。

葬仪期间的天气好极了，我下山返校的那天风和日丽，出发时雾气已经散净，只是我已经理解了“亲人的离世不是一场暴雨，而是一生的潮湿”，在汽车上我握着打印的火车票发呆，我以后还会回到这里吗？我想到了我所长大的湘中小镇，那里的丧歌被叫做“夜歌子”，一听到“夜歌子”，大家就晓得是哪家的谁谁走掉了，近些的人家还会去吃“豆腐饭”，等到“夜歌子”不再唱，便是要出殡了，敲锣打鼓的丧乐班子缀在送殡队伍末端，屋里人听见锣鼓声就晓得送殡队伍要从这条路过，便会准备一小包鞭炮，在队伍走过时点起炮火，一路锣鼓伴炮仗，待到入土为安，人们才散，乐声才停。两地相隔甚远风俗各异，只是这一份丧乐，这最后一曲别歌，其中意义，总是殊途同归的。

“让我与你握别，再轻轻抽出我的手/是那样万般无奈的凝视，渡口旁找不到一朵相送的花，就把祝福别在襟上吧，而明日、明日又隔天涯。”

一首首离歌，一次次离别，行人啊，带着祝福走得更从容些吧。

责任编辑/陈照蓉 杨 洋 美术编辑/贾 涵 文字校对/郑琪玥



文/吴秀仪（外国语学院2022级）

小时候，奶奶总时不时说要包粽子给孙女吃，那味道是不同寻常的。

粽叶清芳香，糯白红红甜。癸卯年农历五月初五，这是孙女第一次在外长住。奶奶把粽子包裹，寄到离家六百五十二公里外，那是孙女念书的地方，跨越时空的想念，孙女光是想着，就甜滋滋的。

那是粽子的味道。一层层剥开粽叶，粽叶的清香氤氲于堂间，甜而不腻地在口中跳跃。无言地靠着窗台，目光停留在楼下嬉闹的幼童，孙女的思绪却飘得很远很远。小学离家很近，约莫只需半小时路程。那时每逢端午，孙女枕着奶奶膝盖，听着奶奶说龙舟，说粽子，说那有着江河的温度，有着太阳的温度，有着屈平“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的君子风度。黄昏，日落，霞光落满天。院子里的桂花树被风吹动，落下零零碎碎的残叶，奶奶拿着大蒲扇有一搭没一搭挥舞着，摇椅吱吱呀呀叫着。

孙女抬起眼眸，忽然想起为什么到这里——世界很精彩，出去看看不一样的人，去见见不同的风景。一年前，孙女填报志愿时满心都是逃离家乡，远离那待了十八年、六千五百多个日夜的城市，去寻找到一个新的小天地。

长大了孙女才慢慢意识到，时间像断了线的风筝，往望不到边的天空飘走，包裹着麦绿色叶子的粽子是年迈的奶奶捉襟见肘、尴尬处境下为数不多能够拿得出手的、能够和她分享的味道。

唇齿留香，小口吃着粽子，孙女发现，粽子的味道好熟悉，像奶奶，像家。

奶奶是什么味道呢，家又是什么味道呢？

那是木患子的味道。奶奶用不惯洗手液，放不下年轻时口口相传的植物洗涤偏方，家里充斥着的不是混合化学试剂合成的鲜花芳香，而是淡淡的植物草本最初的味道。奶奶在家停不下来，家里总是很干净。每到春分时节，翻到衣柜最里边拿出换季的衣服，展开，木患子的味道扑鼻而来。《朱子家训》第一句便是“即昏便息，清扫门户，要内外整洁”，孙女念书启蒙时学到这总觉得很亲切。

那是凉茶的味道。奶奶的爱属于便当和电话，属于叮咛和嘱托，属于逐渐见底的白糖和回甘的鸡骨草凉茶，还有佝偻的后背，日益明显的皱纹和无法掩饰的白发。孙女经常上火却又不喜欢喝广府本地的凉茶，奶奶想了个法子，往鸡骨草里加点白糖。这一加，就是十八年。封装白糖的陶罐满了又空，空了又满；奶奶细软的黑发白了后，再也没有变回来原本乌黑靓丽的样子。

那是家的味道，春风的味道，是青草的味道，幸福的味道，也是爱的味道，奶奶的味道。这些味道，早已在悠长的岁月中和真挚、温柔、无私、温暖等情感和信念糅合在一起，唇齿留香，回甘浓厚，分不清哪一个余味，哪一种思念。

责任编辑/陈照蓉 廖莹 美术编辑/付红雨 文字校对/任嘉灵

涵虚阁之梦

文/肖亚(商学院2021级)

日暮下，一座看不清全貌但气势恢弘的亭阁坐落在地平线上。背依青蓝色的天幕，旁边三两树木缠绵缭绕。远远望去，恍如仙境。此阁名为涵虚阁，位于明湖之上，一桥可通，岛上烟树环植，绿水四绕。

今日我因心情不佳，故来此处闲逛。树上鸟鸣翠耳，听起来甚为欢喜。但由于我心中郁闷，心结仍是解不开，这乐景竟是重了我的哀情。

通桥入阁，坐至湖边观太阳西下，最后竟昏昏沉沉睡去。

醒来不知何时，周围大雾四起。我站起身来往前走了几步，忽见一老者在湖边垂钓，我心中顿感惊奇。夜里无光，路灯又极为昏暗，垂钓之物难以辨别。想到有人钟爱夜钓，我便打消心中疑虑，上前与其攀谈。

我开口问道：“老者何故在此垂钓？是否因为钟爱夜钓？”

老者并未转头望向我，嘴里倒回答道：“并不钟爱夜钓，我只是在等一个有缘人。”

我惊奇又起，望四处无人，抬起手来指了指自己，问道：“是否是我？”

老者这次转头望向了，平淡说道：“你说是你，那就是你吧。”

这次我倒看清楚了老者面容。他白发如云，眼神清澈，仿佛能看透人心，一从长长的白色胡须随风飘动令人难以忽视。这时我脑中突现一词——仙风道骨。莫非，今日真让我碰到了仙人？

也许是看出了我的震惊，老者又说道：“我只是一个在等有缘人的老头子，今日看来你我无缘，我可解你三个疑惑。”

我好奇心更重，但如今世道骗子盛行，心中微有不安，便开口问道：“免费否？”

老者似是沉默了一会，转头垂钓，随即无奈回答道：“免费，此为解你第一个疑惑。”

我立马开口道：“啊？第一个疑惑就被解了？这可否太过简单？”

老者再次开口：“并不简单，不然你来做这涵虚阁真……咳咳，不是，不然你来做这夜钓老者？好了，此已解你第二个疑惑。”

我立马捂紧了嘴，以防自己再次乱说浪费机会，可心中却又实在好奇。要测测这人是否为江湖骗子，实在是简单。于是我又开口道：“您既能解惑，可否解我现在心中所想之感？”

老者沉默良久。夜晚实在是安静，我甚至能清晰地听到湖中鱼儿的呼吸声。在我心中疑虑越来越重，快要笃定此人为江湖骗子时，他终于开口了。

他一手拿着垂钓杆，一手摸了摸自己长长的白色胡须说道：“你且看。”

他提起杆子，上面空无一物。一阵风吹过，那垂钓的线还摇了摇，我仿佛能听到下面的鱼儿都在嘲笑他。

我便开口说道：“您这是？让我看消失的鱼？”

他身体好像被我气得颤了颤，又摸了摸自己的长胡须，似是在稳定心神。沉默了许久，他又开口说道：“为何无鱼？”

我思索片刻，答道：“是您钓的时间不够？”

老者说道：“我已在此垂钓了一个时辰，这湖中鱼苗甚多，并不是此原因。”

我思索了片刻，又答道：“是您的鱼饵不够新鲜，吸引不到这些鱼？”

老者再次说道：“我于太阳未升之时便在地里挖饵，收足后用肥沃的土壤养着，现在这饵都活蹦乱跳，生机得很。”

我的回答又被驳回，实在头疼。左思右想，最后又蹦出来一条原因：“那是您技术不够，压根不适合钓鱼。”

老者似是气急，胡子都快被吹起来了，说道：“你这人怎么乱说，我垂钓经验几百……啊不是，几十年，在天……啊又错了，在人间没几个人能比得上我，你居然敢质疑本神……啊对不对，质疑我的钓鱼技术！”

我被这老者吓得赶忙后退几步，生怕他气急了用这鱼竿打我。我连忙说道：“那您说是什么原因？您时辰又够，鱼饵

又新鲜，经验又丰富，为什么会钓不到鱼呢？”

老者稳了稳心神，沉默许久，才终于说道：“是时机不对啊。”

我疑惑：“时机？”

老者继续说道：“前几天寒潮来袭，这湖中水温并不稳定，并且还在持续下降，鱼儿都不开口，又怎么会咬钩呢？所以万事万物不仅要讲究人和，还得讲究天时地利啊！机会如同缘分，需要等，就像我夜夜都于此处垂钓，却只碰见了你这夜间还在此瞎逛的顽童，这便是缘啊！”

我被这话击中了心神，反驳道：“您说的道理我都懂，可是自己的努力换不来结果，这难道不是一件很可悲的事情吗？”

老者笑了笑：“道理不是我说，你听并且你懂，而是要你自己去经历的啊！小友，你得明白，努力是不会白费的。我在这钓了这么久的鱼，坚持天不亮就去找诱饵，向经验丰富者讨要技巧。在这久坐三个时辰，鱼并未上钩，但是我并不懊恼啊。因为等这寒潮一过，气温再次稳定下来，这鱼定是会咬我钩的。”

我似是杠起来，说道：“您就这么笃定？”

老者大笑，这笑声能把水中的鱼都吓得一哄而散了，他再次说道：“我就是这么笃定。下次我再来这涵虚阁，我必能钓到又大又肥的鱼！三惑已解，我也该走了，哈哈哈哈哈！”这笑声荡气回肠，怕是这湖中的鱼都得开口学着笑两句。老者站起身来，沿着桥走远了，笑声逐渐消失在桥的尽头，大雾仍未散去，挡住了我的视线，我想起身去追，却怎么也迈不开脚步，我有些急了，脑袋熟悉的昏沉感再次袭来。

我浑身一震，睁开了眼，面前哪有什么大雾，哪有什么老者，我只能感受到夜间寒冷的风，冷的我浑身发抖。我想站起身来，活动活动筋骨，那手臂却像是被压麻了。不知道缓了多久，我才终于站起身来，用力跳了跳，感觉到脚底有熟悉的震感，才确信现在不是在做梦，所以说哪有什么仙人，哪又有什么缘分？全是自己安慰自己心神的话语罢了，真是好笑，连做梦都在安慰自己的无能。花了大半年写的文稿，删删减减十几版，每日都要核对删减，投了好几家出版社，却都石沉大海，了无音讯。可是，错过了这次机会，我又再去哪里找我的第二次机会呢？

我麻木地顺着桥往回走，却在半路突然看见一条又大又肥的鱼在跳，我仔细往前瞧，那鱼旁边还写着一行字——鱼，我等到了，机会，你也会等到。小友，万事有缘，急不得，急不得啊。

这字潇洒飘逸，我眼前似是浮现出那老者的模样。我终于笑了，突然释怀。机会确实是等来的，这鱼儿都能开口了，我这文稿又怎会没有讯息呢？

“醒醒，醒醒！要上课啦！”

我忽从梦中惊醒，一睁眼看见室友在喊我，我心中更是疑惑。

“我不是在涵虚阁吗？”

“什么涵虚阁啊，哦对，你昨晚是说去涵虚阁散步来着，也不知道晚上什么时候回来的，我看你早上没起床就来喊你了。快快快，去上课了，马上迟到了。”

“啊好好好。”我迷迷糊糊从床上起来，外面的太阳高高升起，这几天的寒冷似是被冲散了许多。我下床时从床边拿起手机，打开竟有一条未读邮件。我点开一看，是我最喜欢的一家出版社，也是我昨晚去涵虚阁散步前孤注一掷投的最后一家出版社的回复提醒。

“我中了！”我大叫道。

“什么中了？”室友疑惑。

“我的稿，我的稿！哈哈哈哈哈！”我开心的大笑道。

“哎哟喂，你这笑声，还真是荡气回肠。”

再看那明湖之上，湖面澄澈明镜，水印树影，四望则烟云披林，宛若画图。涵虚阁中，有一老人正在垂钓，他摸着长长的白色胡须，嘴里小声喃喃：“小友，我就说这鱼必定上我钩吧。”

责任编辑/陈照蓉 廖莹 美术编辑/周颖 王湘萍 文字校对/熊思语

献诗

——致湖南科技大学

文/葛静（商学院2021级）

我心里有一件事
很久，很久
都不曾提起

那是钢铁沥水而愈显铮铮
招摇过界的雨声
那是鲲鹏展于瑶光而羽翅渐丰
扒裂时空的墙缝
所以
抚平了躁动时节雨
他说，唯实惟新承教泽
掠过了颓然墙中缝
他说，至诚致志争贤良

嘘——
婴幼儿舟中苏醒

那是月亮落入舟中
而我入你怀中
那是星河入梦
而你——
承载了我的梦

文/李淑婷（教育学院2022级）

科大师者
传道授业如一片扁舟路行缓
科大师者
渡远航人去激滟的水岸
是你们
遥望东方既白的启明星盏
携微光陪伴

桃李成荫的池畔
担起师的名字
竭尽全力，护芽成树，助树成林
因为你们
茁茁草木，终有参天之乐

责任编辑/陈照蓉 廖莹 美术编辑/张燕 文字校对/肖芳

科大师者

尾声之尾

在湖南科技大学的旅程将要划上一个圆满的句号，面对将来的人生旅程，我将带着对生活的热爱走向下一个阶段。也在此祝愿恩师和亲友健康喜乐、前路坦荡。

——刘竞唯（法学与公共管理学院2018级）

最后，回头看这四年其实有很多的遗憾，但我坚信会在将来以不同的形式圆满。希望我们都可以像黄永玉先生写的那样：明确的爱，真诚的喜欢，直接的厌恶，站在太阳下的坦荡，还有被坚定地选择。

山高路远，慢慢来就好。

——欧阳子眷（法学与公共管理学院2018级）

不变的红墙、不变的樱花、不变的林荫小道，见证着一拨又一拨人的来来往往，而我们，也终究完成了要说再见的人。回首过往，一幕幕生动的画面仍历历在目。军训、班会、招新、上课、考试……这一路上充满了回忆、遗憾，最多的还是不舍。在法管学院的这四年里，感恩我所遇到的所有人，谢谢你们的陪伴和理解，谢谢你们参与我的青春。

——郭蓉（法学与公共管理学院2019级）

敲下最后的致谢两字，好像大学四年的生活就要就此落幕了。思考关于感谢的话语和感谢的对象，我的脑海中闪过许多张亲切的面孔，就像滴入心中的几滴清泉，泛起圈圈涟漪，久久不能平息，正是这些构成了我大学四年生活中的海浪，让我的生活变得鲜活而生动、充满惊喜和冒险，让我直面生活的困难和挑战，给予了我莫大的勇气和支持，正所谓“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。由衷地感谢他们，不止停留在论文中的致谢上，因此也就不多详述。祝愿我们都能拥有生活的美好，拥抱每一次阳光，感受每一次微风。生活明朗，万物可爱，人间值得，未来可期！

——聂欣欣（法学与公共管理学院2019级）

一篇论文的完成往往是经历各种情绪，但随着论文的最终成稿，过程的艰辛都化为最终的成就感。这篇论文的最终成稿，意味着四年大学生活的结束。美好的大学生活仿佛就在昨天，安静舒适的校园环境、平易近人的老师同学，成为了我大学记忆里最深刻的一部分。

——罗念念（法学与公共管理学院2018级）

策划/李淑婷 吴娟 廖莹 美术编辑/张燕

序言：从老师提议用学长学姐们的毕业论文的致谢作为页脚，到我们开始行动，一切都是偶然又自然的。而当我们踏入那小小房间，看到存放了许久的毕业论文再次被打开，四年青春浓缩成一摞纸，一本薄薄的毕业论文。致谢不过其中一面，作为页脚，远不足以展现他们和他们的故事，所以衍生了这个特别的栏目。之所以名叫尾声之尾，是因为我们相信它是科文这一期团刊的尾巴，不是科文的落幕，深信这是他们大学四年的剧终，而不是与科大的结束。

感谢我的家庭成员“蛋壳”是它让我认识到人与动物的羁绊，每一次挑灯夜读它都陪伴在我身边。无言是最深沉的告白。和蛋壳相伴成长的四年是我的人生中最幸福的时光，也正是因为蛋壳我更加关注如何才能平衡人与动物在社会生活中的关系。至少，蛋壳给予我爱生活和生活的勇气和信念。德语中的Danke是感谢之意，也是蛋壳之于我的意义。

道阻且长，行则将至。毕业在即，我是幸运而幸福的。科大学子，聚是一团火，散是满天星，我也必将义无反顾地坚持自己的信念和理想，乘风破浪，勇往直前。最后借用苏紫旭的一个歌名念怀过去并寄望未来——《向着风燃烧》。

——李海欣（法学与公共管理学院2017级）

我能够被湖南科技大学法学院录取是一种缘分，或者说是命运如此吧。学院虽然小，位处甚偏，却能够在这浮躁的物欲社会之中开辟一片宁静之土；老师虽少，却能真正使人求问、求知、求学。我实为庆幸能在成长的路程之中遇到各位老师，如果不是他们的教导和启迪，我不会形成现在的哲学思维和法学思维，更不可能认识自我、认识世界、明确人生方向。其实个人的人生之路就像法学发展之路一样，从来就没有终点，只有不断的前进；从来就没有明确具体的目的，只有那大致能够确定的方向；从来不是确定的，只有随着时间的流逝而不断变化。唯有一事为真，唯有一事为实，唯有共产主义事业值得去不断地奋斗，在中华人民共和国这个伟大的人民国家之中，个人的力量只有融入到伟大的共产主义事业之中才是真正有利于人民、有利于国家，个人的生命不应该为金钱而燃烧，而应当为共产主义事业而燃烧。

四年求学之路虽已结束，但人生之路却才刚刚开始，在日后旅途之中必将牢记老师的谆谆教诲，坚守初心，牢记使命。

——黄肖宇（法学与公共管理学院2018级）

致谢

(一)

文/韩聪慧 (教育学院2019级)

酝酿许久，方敢下笔。行文至此，千头万绪，不知从何谈起。
 本科毕业论文，既是我稚嫩的学术思维的起点，也是未来躬耕于学术事业的起点。
 虽然未来漫漫不可知，但我会记得思考本身所带来的乐趣、困苦交织的魅力。
 很多执念不过像天上的馅饼，得之我幸，不得我命。
 每当面临人生的重大抉择时，每当感觉迷茫困惑时，是老师们的存在，让我觉得在异乡仍有长辈的指引和后盾。
 很高兴能够拥有这样一段足珍贵的友情，虽然我们来自天南地北，毕业即将各奔东西，但这段情始终珍藏心底，分别割舍不了挂念。
 这是一种笨拙而感人的力量，就如港湾那盏永远不灭的灯，等待远方的孤舟不日的返航。
 尽管记忆已褪色，但承载了我一点一滴的成长经历。
 通过日记，我仔细地与细节争辩，还原这一路走来的彷徨与和解。
 我可以不完美，但必须要勇敢。
 未来很长，别忘了快乐生活的真谛。

(二)

文/黄飞燕 (教育学院2019级)

从前生活如同一段轨道，我则是轨道上的火车。
 生活可以不是轨道，生活本是一片旷野。
 一谢授业传道之师，提点周全，关怀备至，高屋建瓴。
 二谢所遇相逢之人，并肩作战，相携相伴，情意千金重。
 三谢重振旗鼓之己，不害怕失败，愿尝试新事物，并继续走下去。
 终谢牵挂支持之亲，开解劝慰，无条件支持，最好的后盾。
 史铁生写“人活一天就不要白活”。
 我找到了我的热爱、自我与生命的价值。

(三)

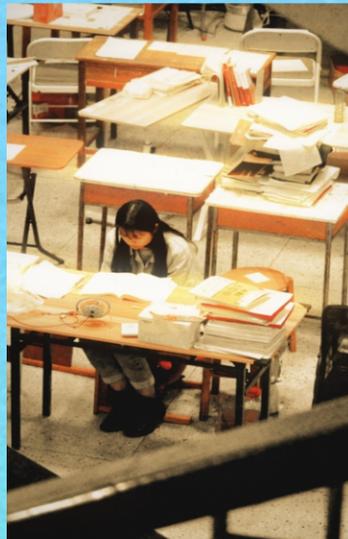
文/张皓楠 (法学与公共管理学院2019级)

流光一瞬，华表千年。巨鳌戴山，结草衔环。
 一谢尊师教诲情，轻盈数行字，浓抹一生人。
 二谢导员关照情，半师半友半知己，半慕半尊伴一程。
 三谢同窗挚友情，岁月缱绻，葳蕤生香。
 终谢椿萱养育恩，父母本是在世佛，无须千里拜灵山。
 行文至此，落笔为终。坠欢莫拾，酒痕在衣。
 凡心所向，素履以往。生如逆旅，一苇以航。

美术编辑/付红雨 王玉玺

流光碎影

美术编辑/何嘉乐 肖芳



大音希声
邱梦 (齐白石艺术学院2021级)



追夏
严黎容 (商学院2021级)



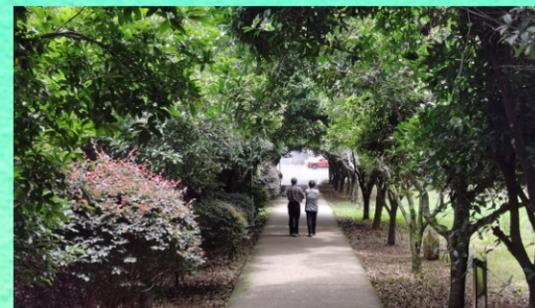
落翳造就夏季黄昏
何艾瑶 (教育学院2021级)



日照金山云涌时
鄢鸿志 (人文学院2020级)



星坠夏海
杨瑶 (外国语学院2022级)



人来人往，他们依旧
罗嘉宁 (教育学院2020级)